

A grayscale photograph of a marble bust of a woman, shown in profile facing right. Her eyes are closed, and her right hand is raised to her forehead. The bust is set against a plain white background.

**LICEO**

**CLASSICO**

**VITTORIO**

**EMANUELE II**

**GARIBALDI**



## LE SEDI

---

### **Vittorio Emanuele II**

Via S. Sebastiano, 51  
80134 - Napoli (NA)  
Tel 081 459142

### **Garibaldi**

Via Carlo Pecchia 26  
80141 - Napoli (NA)  
Tel 081 5991996

[napc40000v@istruzione.it](mailto:napc40000v@istruzione.it)

[www.liceovittorioemanuelegaribaldi.edu.it](http://www.liceovittorioemanuelegaribaldi.edu.it)

---

### **DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Valentina Bia

### **COLLABORATORI D.S.**

Prof.ssa Emilia Santoro  
(primo collaboratore)  
Prof. ssa Daniela Sol  
(secondo collaboratore)

### **REFERENTI SEDE VIA PECCHIA Prof.**

Prof. ssa Rosaria Blasi  
Prof. Sergio Zazzaro

### **DSGA**

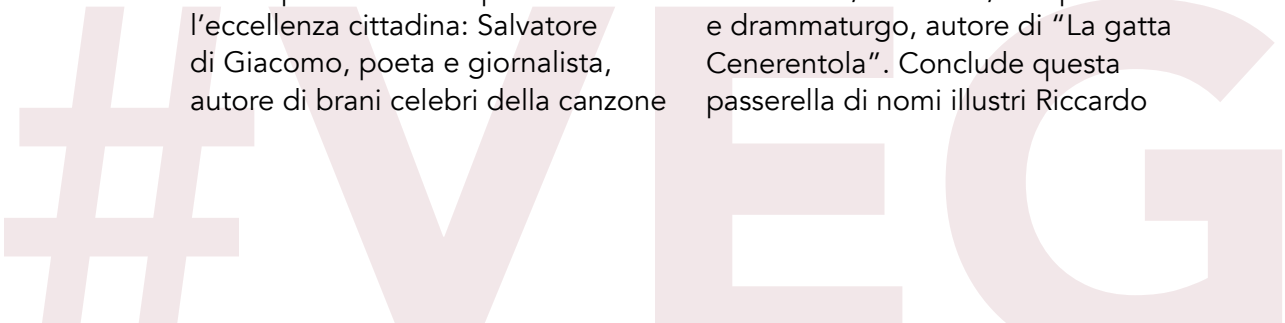
Dott. Luigi Di Stadio

# LA STORIA



Per parlare di ciò che siamo si deve ricordare da dove veniamo. È uno dei cardini dell'insegnamento umanistico e vale ancora di più per un istituto come il liceo classico Vittorio Emanuele che sugli studi classici si fonda ed è, al contempo, tra i licei più antichi d'Italia. Fondato nel 1861, dopo l'annessione del Regno di Napoli a quello d'Italia, era destinato a formare la classe dirigente di una comunità e una nazione che stava sorgendo. Nel 2011 ha festeggiato i suoi primi 150 anni di vita. Non a caso per le sue aule passò l'eccellenza cittadina: Salvatore di Giacomo, poeta e giornalista, autore di brani celebri della canzone

partenopea. Libero Bovio, anche lui poeta, drammaturgo e scrittore. Nicola Zingarelli, filologo e padre di uno dei più noti dizionari di lingua italiana. Persino un santo ha frequentato le aule del Vittorio Emanuele: si tratta di Giuseppe Moscati, medico poi canonizzato nel 1987, anche conosciuto come "il dottore dei poveri". Tra i suoi docenti ci fu Giuseppe Mercalli, il geologo che ha rivoluzionato il sistema di misurazione degli eventi sismici. Per venire ai nostri giorni, frequentò il liceo il maestro Roberto De Simone, musicista, compositore e drammaturgo, autore di "La gatta Cenerentola". Conclude questa passerella di nomi illustri Riccardo





© ph. Massimo Velo

Muti, direttore d'orchestra di fama mondiale. Tra i meriti del liceo ci fu anche il fatto di aver creato succursali in tutta Napoli, destinate a diventare autonome e a consolidarsi come altri poli di cultura: i licei Genovesi, Sannazaro, Umberto e Vico non sono altro che ex filiali del Vittorio Emanuele. Tra queste il Garibaldi, che ha una sua storia, dopo che fu fondato come succursale del Vittorio Emanuele e, nel 1902, si trasferì nell'attuale sede a Piazza Carlo III. Ben presto il Garibaldi divenne la via d'accesso all'istruzione per i figli degli operai di Acerra e insieme palestra di vita e cultura per chi proveniva dalle famiglie agiate del centro di Napoli, in una proficua

dialettica tra mondi diversi. All'inizio del Novecento, dei 2500 allievi che frequentavano le classi dei quattro licei cittadini, più di mille erano iscritti al Vittorio Emanuele. Lo straordinario incremento, nonché i meriti didattici e scientifici della scuola, valsero a far partecipare il Vittorio Emanuele all'Esposizione Universale di Parigi del 1900, insieme a soli altri tre licei italiani. Dopo pochi anni il Garibaldi fu reso autonomo, ma come in una favola a lieto fine ha da poco ritrovato la casa madre: dal 1 settembre 2018 i due licei sono stati di nuovo incorporati, mantenendo l'impegno originario di far emergere le varie anime della città.

# PERCHÉ SCEGLIERE UN CLASSICO

Sul primato tra orientamenti didattici – che sia preferibile quello classico o quello scientifico - la comunità intellettuale dibatte da tempo. Recentemente sembra che l'indirizzo scientifico stia prevalendo, specie se rafforzato dallo studio di lingue e informatica, dopo secoli di dominio del pensiero umanistico. Ma anche oggi scegliere lo studio del latino e del greco, insieme agli approfondimenti in italiano, storia e filosofia, ha grandi ragioni. In un momento storico in cui la forma verbale rischia di arrivare alla sincope, sotto i colpi della comunicazione web, mentre contro il corretto uso di grammatica e sintassi tramano social network e smartphone, ecco che l'abitudine alla frequentazione di linguaggi antichi, che per comodità vengono definiti morti ma che sono vivissimi, come una recente letteratura filologica ha affermato anche nel

mainstream, è scientificamente utile alle capacità di ragionamento, nello scritto e nel parlato.

Lo studio delle lingue classiche permette dunque di capitalizzare le parole astratte indispensabili a ogni discorso teorico e di connetterle ai gesti a cui, in definitiva, risalgono.

Il classico aiuta a vivere, lavorare, relazionarsi meglio.

E il classico dei classici, almeno a Napoli, è il Vittorio Emanuele-Garibaldi.

Chi entra oggi in questo liceo può legittimamente attendersi il meglio sul piano della didattica e degli stimoli culturali, a garanzia di un pieno successo scolastico. A testimonianza di ciò i brillanti risultati conseguiti all'Esame di Stato, con circa il 20% di studenti che hanno ottenuto 100/100, ed alcuni con lode.

# IL METODO

Potrebbe bastare la tradizione di studi, i suoi allievi e i docenti di fama, a spiegare perché scegliere il Vittorio Emanuele-Garibaldi, ma può aiutare sapere che negli ultimi anni si è posizionato ai primi posti d'Italia per rendimento alla maturità, con circa il 20% dei candidati che hanno conseguito il massimo dei voti. Questo parla di un istituto dove, dalle competenze di dirigenti ai docenti, al rigore e alla serietà degli insegnamenti, si unisce l'apertura ai saperi moderni e l'incentivo all'eccellenza.

Con la riforma del classico a ogni livello di istruzione è garantito l'apprendimento della lingua inglese; con l'accorpamento al Garibaldi, poi, anche il tedesco fa l'ingresso tra le lingue insegnate. Aule di informatica

raccontano di un liceo che inserisce elementi contemporanei alla sua offerta formativa.

Ma è l'indirizzo generale, lo "spirito" del Vittorio Emanuele-Garibaldi, a fare la differenza. Ovvero, il prevalere di uno studio di qualità rispetto a quello di quantità. Una categoria che è il risultato dell'acquisizione del corretto metodo di studio.

Le dinamiche di apprendimento degli studenti sono affrontate tramite interventi mirati di potenziamento ed eventuale recupero, interventi commisurati alle specifiche esigenze degli allievi.









Laboratorio Linguistico

Biblioteca storica

Museo di Fisica Leopoldo Ciccone

**Vittorio Emanuele II Garibaldi**

Laboratori di Informatica

Gabinetto di Fisica e Chimica

Auditorium

Museo di Storia Naturale Giuseppe Mercalli

# LE STRUTTURE



© ph. Massimo Velo

La biblioteca storica del "Vittorio Emanuele II", intitolata a Nicola Zingarelli, di circa 14mila testi. Molti sono antichi: cinquecentine, testi del '600 e '700, più i manuali in uso, la biblioteca circolante, gli opuscoli (riuniti in 25 faldoni), gli annuari, la biblioteca di cultura fascista e le riviste, numerose e prestigiose, quali la Nuova Antologia, la Revue des deux mondes, l'Archivio storico per le Province napoletane, Napoli Nobilissima.



La sede "Garibaldi" dispone di una cospicua biblioteca, arricchitasi negli anni grazie a donazioni di esterni e di molti ex studenti garibaldini. È, inoltre, attiva la biblioteca degli alunni, che nasce come contributo degli studenti del liceo alla diffusione della lettura tra i8 giovani.



C'è poi il **Museo di Fisica**, inaugurato nell'aprile 2008. È ospitato in una suggestiva grande sala a volta, al piano terra, sulla sinistra del cortile. Il museo custodisce complessivamente 581 strumenti, di cui circa 180 ottocenteschi e 263 della prima metà del '900. Gli strumenti sono suddivisi in vari settori: Meccanica, Acustica, Ottica, Strumenti di misura, Elettromagnetismo. Particolarmente ricchi sono i settori di Elettromagnetismo, con apparecchi delle più importanti case costruttrici dell'epoca, e di Acustica, con strumenti rari e di fattura pregiatissima. Vi sono opere di artigiani locali, i cosiddetti «macchinisti», alcune delle quali realizzate nell'officina del Liceo negli ultimi anni dell'Ottocento. Gli strumenti del museo sono tutti restaurati e gran parte di essi sono perfettamente funzionanti, così da offrire alla scuola e al territorio un patrimonio oltre che storico

anche didattico, che consente di ripercorrere con gli studenti protocolli di ricerca storicamente definiti, più suggestivi sotto il profilo dell'apprendimento della disciplina.



Tra le altre collezioni spicca il **Museo di Storia Naturale, intitolato a Giuseppe Mercalli**. A partire dall'anno scolastico 2000-2001 si è svolta un'attività didattica extracurricolare: "Gli alunni ricostruiscono il Museo di storia naturale". Le motivazioni che sono alla base del progetto, oltre a quelle più specificamente didattiche, attengono al riconoscimento dell'importanza culturale e formativa di un museo scientifico ed alla consapevolezza della necessità di recuperare la memoria a partire dalla conoscenza della propria storia e della propria identità.

# PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

DISCIPLINE	1° LICEO	2° LICEO	3° LICEO	4° LICEO	5° LICEO
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE	2	2	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	33 ore annue inserite nel monte ore delle discipline individuate				
<b>TOTALE ORE CORSI*</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Recupero e potenziamento

Valorizzazione delle eccellenze

Certamina

Scuola Viva

Laboratorio Musicale.  
Ensemble Strumentale.  
Coro Polifonico

Progetti di rete con altre scuole

### **Ambito matematico scientifico tecnologico:**

Progetti musei di scienze e fisica.  
PNLS fisica e biologia.  
Corsi di informatica per certificazione ECDL

### **Ambito linguistico:**

Corsi di lingua inglese con certificazione Cambridge.

### **Ambito umanistico:**

Corsi di preparazione ai Certamina e alle olimpiadi di Civiltà Classiche in convenzione con la Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti

### **Ambito artistico espressivo e sportivo:**

Cineforum.  
Laboratorio musicale.  
Giochi sportivi studenteschi.

# PROGETTI PER IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (PRIMO BIENNIO)

Senza cambiare l'impianto complessivo del liceo classico, il liceo "Vittorio Emanuele II - Garibaldi" ha scelto di proporre agli studenti, che si iscrivono alle classi prime, la possibilità di optare per percorsi di studio "potenziati", caratterizzati cioè dal rafforzamento dell'insegnamento delle Scienze, della Matematica, dell'Inglese e della Storia dell'Arte con ulteriori ore (1 o 2) di lezione settimanale.

## **POTENZIAMENTO LINGUISTICO**

### **INGLESE**

Sede Vittorio Emanuele II

Un'ora in più a settimana destinata all'approfondimento della lingua inglese

## **POTENZIAMENTO SCIENTIFICO-MATEMATICO**

### **SCIENZE**

sede Vittorio Emanuele II

Un'ora in più a settimana destinata all'approfondimento delle Scienze

## **MATEMATICA**

Sede Garibaldi

Un'ora in più a settimana destinata all'approfondimento della Matematica

## **PROGETTO AUREUS STORIA DELL'ARTE**

sede Garibaldi

Due ore settimanali in più di Storia dell'Arte.

La Storia dell'Arte viene proposta come disciplina CLIL ed insegnata anche in lingua inglese

# PROGETTI IN RETE

PER FAVORIRE LA  
CONOSCENZA  
DEL PATRIMONIO  
STORICO - MUSEALE  
DELLE SCUOLE E  
RENDERLO FRUIBILE  
AL PUBBLICO  
TRAMITE IL WEB

## **ASSOCIAZIONE SCUOLE STORICHE NAPOLETANE**

Il Liceo "Vittorio Emanuele II - Garibaldi" è capofila di una rete di una rete di scuole storiche napoletane che porta avanti un progetto finalizzato al riordino degli archivi, all'organizzazione degli spazi museali, alla promozione di incontri, convegni e mostre per favorire e diffondere la conoscenza del proprio patrimonio storico.

## **NEMO**

Il progetto di rete "Nemo" (Network Educational Museum Online), che ha il liceo "Vittorio Emanuele II - Garibaldi" come scuola capofila, riunisce sei tra le più antiche scuole napoletane che possiedono musei scientifici. La finalità di questo progetto è salvaguardare il patrimonio museale delle scuole e renderlo fruibile al pubblico tramite il web.

# PERCORSI E ATTIVITÀ

## **1 / PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

90 ORE NEL TRIENNIO

Con rilascio della certificazione delle competenze

## **2 / CLIL**

Insegnamento all'ultimo anno di una disciplina non linguistica in lingua inglese

## **3 / SCAMBI CULTURALI**

Con scuole di altre nazioni  
(in particolare Germania e Olanda)

## **4 / CERTAMEN VERGILIANUM NEAPOLITANUM**

Il Certamen Vergilianum Neapolitanum fa parte dei Certamina individuati dal Comitato dei Garanti per la partecipazione di diritto, per il primo classificato, alle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche. Il primo e il secondo classificato ricevono inoltre un premio in denaro. La Commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà inoltre conferire eventuali "menzioni d'onore" e premi in libri.

# GLI EVENTI

## **1 / VITTORIO EMANUELE II - GARIBALDI DAY**

Manifestazione di fine anno a cui partecipa l'intera comunità scolastica

## **2 / PREMIO LETTERARIO VITTORIO EMANUELE II - GARIBALDI**

È una delle iniziative più qualificanti tra i numerosi progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa, organizzati ogni anno dal liceo "Vittorio Emanuele II". È un'attività che coinvolge studenti di tutte le età, dal primo al quinto anno, a testimonianza che il piacere della scrittura è ancora vivo nelle giovani generazioni, soprattutto in coloro che scelgono di iscriversi ad un indirizzo di studi che ha l'intento di trasmettere i valori della nostra grande tradizione culturale.

## **3 / CONCERTO DI FINE ANNO SCOLASTICO**

dell'ensemble strumentale e del coro polifonico del Liceo



# SCUOLA VIVA

Per il Liceo Vittorio Emanuele II il Programma Scuola Viva della Regione Campania è un'opportunità:

- per ampliare l'offerta formativa,
- per l'inclusività,
- per aprirci al territorio,
- per sperimentare nuove forme di didattica,
- per migliorare i progetti di alternanza scuola-lavoro.

Il progetto N.E.A. POLIS – New Educational Actions for the city of Naples, presentato dal Liceo e ammesso al finanziamento per la IV annualità del Programma Scuola Viva, è articolato in 5 moduli:

- Il Greco e il latino del terzo millennio
- Quei difficili anni Settanta
- Eureka 12 Biotecnologie a scuola
- Il Coro polifonico Neapolis
- L'Ensemble strumentale Neapolis

**Modulo: "Il Greco e il Latino del terzo millennio  
Due Lingue per conoscere e capire il cammino  
dell'uomo dal passato al futuro"**

**Partner: Maieutica Labs**

Il percorso è volto a stimolare e a motivare gli alunni per superare le difficoltà riscontrate nell'apprendimento delle discipline classiche. Vengono utilizzati strumenti multimediali, come la piattaforma digitale ALATIN, che, sulla base dei placement test, è in grado di indicare a ciascun alunno le unità di lessico, di morfologia e di sintassi che necessitano di ripasso e di somministrare allo studente il numero necessario di esercizi per raggiungere l'obiettivo.

Il percorso utilizza un approccio metodologico laboratoriale diverso e innovativo, che mette in luce l'attualità delle discipline classiche favorendo il conseguimento del successo scolastico.

**Modulo: "Quei difficili anni Settanta"**

**Partner: Istituto Campano per la Storia della Resistenza "Vera Lombardi"**

Il modulo, di supporto alle attività di alternanza scuola lavoro, ha come finalità la conoscenza del decennio 1970-80 "visto dal Sud", un periodo della nostra storia contemporanea denso di eventi: dall'eredità del movimento



Unione Europea



del '68, alle riforme istituzionali che hanno interessato numerosi settori del vivere sociale e politico degli italiani; dalle lotte per i diritti civili (divorzio, aborto; nuovo diritto di famiglia; Statuto dei lavoratori), alla stagione del terrorismo e al delitto Moro; dal rinnovamento culturale e artistico al tragico evento del terremoto e, poco prima, del colera a Napoli. Gli studenti parteciperanno attivamente all'organizzazione di un convegno di studio, apportando il loro contributo e ricevendone altresì importanti simboli per la loro formazione.

### **Modulo: "EUREKA 12 Biotecnologie a scuola"**

#### **Partner: DISciMuS RFC**

Un gruppo di studenti del quarto e quinto anno del corso di studi possono conoscere da vicino e mettere in pratica nei nostri laboratori le tecniche biotecnologiche di base, per approfondire le loro competenze scientifiche e farle crescere al livello universitario. Sotto la guida di alcuni esperti, i partecipanti potranno verificare in prima persona gli effetti di alcune importanti scoperte premiate col Nobel.

Gli alunni elaboreranno una presentazione in power point e un modello tridimensionale delle molecole e delle cellule protagoniste dei processi biochimici appresi, da presentare al pubblico in occasione della manifestazione Futuro remoto.

### **Modulo: "Il Coro Polifonico NEAPOLIS"**

#### **Modulo "L'ENSEMBLE Strumentale NEAPOLIS" Una rete per la Musica nel Centro storico di Napoli**

#### **Partner: Associazione Musicale Scott Lafaro**

Il Liceo, con il progetto del Laboratorio musicale già attivo da alcuni anni, fa della musica uno dei punti fondamentali della sua missione educativa. I due moduli, inseriti nel programma Scuola Viva, in coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, hanno come finalità l'integrazione sociale attraverso la musica. L'apertura a destinatari di diversa natura ed età è rivolta a creare una rete operante sul territorio, che punti sull'inclusività del maggior numero possibile di soggetti per favorire anche il superamento del disagio sociale e culturale. Il repertorio del Coro e dell'Ensemble spazia dalla musica colta alla musica extra-colta, con particolare riferimento alle tradizioni popolari del territorio e all'impegno sociale e ambientale. Nell'ambito del percorso formativo si prevedono esibizioni in occasione della Notte d'arte, tradizionale manifestazione organizzata, il secondo sabato del mese di dicembre, dalla II Municipalità del Comune di Napoli, del Maggio dei Monumenti, del Concerto di fine anno, presso la Sala Scarlatti del Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella, nonché la partecipazione ad altre manifestazioni di rilevanza culturale. Partecipano al progetto studenti dell'Istituto, alunni delle scuole secondarie di I grado del territorio, ex alunni, genitori, docenti.



LICEO CLASSICO STATALE

**VITTORIO EMANUELE II - GARIBALDI, NAPOLI**

**La Sede**  
**Vittorio Emanuele II**  
Via S. Sebastiano 51

**La Sede**  
**Garibaldi**  
Via Carlo Pecchia 26

ScuolaViva  
La scuola aperta a tutti



LICEO CLASSICO STATALE

**VITTORIO EMANUELE II - GARIBALDI, NAPOLI**

[www.liceovittorioemanuelegaribaldi.edu.it](http://www.liceovittorioemanuelegaribaldi.edu.it)