



Unione europea
Fondo sociale europeo



<p align="center">ISTITUZIONE SCOLASTICA I.C. "NINO CORTESE"</p>	<p align="center">TITOLO PROGETTO "La scuola come centro civico e HUB della conoscenza".</p>	<p align="center">Allegato 3.a</p>
---	---	---



PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 306
POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016
Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

MODULO 1/TITOLO (da ripetersi per ogni modulo)

Ciak scuola!

DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il principio chiave del laboratorio di educazione e didattica dell'immagine è quello di rendere il più possibile i bambini e i ragazzi a cui ci rivolgiamo, protagonisti di sé stessi: farli parlare, esprimere, raccontare tutto ciò che appartiene al loro mondo. Il mezzo che si utilizza è quello del linguaggio delle immagini integrato con altri linguaggi espressivi.

L'utilizzo del linguaggio visivo non è comunque solo "strumentale" e meramente tecnico: si cerca di far comprendere ai bambini i processi comunicativi di realizzazione di tale linguaggio.

Viene data l'opportunità di una piena comprensione di quanto sia interno ai meccanismi di realizzazione della cultura visiva, in questo modo i bambini sono essi stessi partecipi e "consapevoli" di quanto andranno a realizzare. Il fine ultimo è incidere più nei processi legati alla "conoscenza", alla scoperta, alla ricerca e sperimentazione delle fonti di comunicazione legate al codice audio-visuale.

TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Il percorso della durata complessiva di n. 90 ore da gennaio a giugno

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Sede centrale

DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

N.40 Allievi delle classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado

ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ

- dispositivi digitali professionali di ripresa audio video;
- accessori di ripresa professionali (stativi, carrello, steadicam, microfonia);
- dispositivi di illuminazione professionali;
- dispositivi digitali per il montaggio audio-video;
- stazione computerizzata con il sistema digitale per la sonorizzazione e il montaggio audio-video;
- accessori per la post-produzione ed il riversaggio VHS;
- dispositivi per la videoproiezione su grande schermo

RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI

Per la realizzazione di tale modulo sarà necessaria la collaborazione con due esperti esterni, una figura che si occuperà della stesura del soggetto e della sceneggiatura, in collaborazione con due docente interni ed un altro esperto che si occuperà della messa in scena e del montaggio.

Prof.ssa ABATE ROSARIA – Prof.ssa PARISI CLEONICE – Tutor Interni
Sig. CIPOLLETTA PAOLO – Sig. PETRELLA ANGELO – ESPERTI Esterni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'esperto esterno effettuerà una valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento modulo) con relativo feedback (relazione finale) ai partecipanti e al gruppo di coordinamento.
Ai partecipanti al corso verrà chiesto di compilare una scheda di Customers Satisfaction e con relativo feedback di valutazione dell'esperto esterno, nonché delle modalità operative del modulo, degli argomenti trattati.



Unione europea
Fondo sociale europeo



<p align="center">ISTITUZIONE SCOLASTICA I.C. “NINO CORTESE”</p>	<p align="center">TITOLO PROGETTO “La scuola come centro civico e HUB della conoscenza”.</p>	<p align="center">Allegato 3.a</p>
---	---	---



PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016

Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

MODULO 2/TITOLO

(da ripetersi per ogni modulo)

Sport.... Cortese

DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Grazie allo sport il ragazzo trova un insieme di libertà e responsabilità che porta l'individuo ad acquisire la consapevolezza che può effettuare delle scelte e assumersi il peso della responsabilità e delle conseguenze. Importante anche la capacità di misurarsi, scontrarsi con sé stesso e con l'altro per superare i propri limiti e quelli dell'avversario.

Obiettivi specifici:

- Creare un aggancio con ogni ragazzo e stabilire una buona qualità della relazione;
- Facilitare l'interazione dei ragazzi nel gruppo Gioco – sport facendo leva sulle modalità relazionali;
- Aumentare la loro capacità di stare in relazione partendo da limiti/capacità che sono soggettive;
- Avere chiaro cosa spinge un ragazzo nella relazione con il contesto a disinteressarsi dell'ambiente scolastico e cosa lo stimola all'apprendimento e all'interazione;
- Migliorare le capacità attentive dei ragazzi per qualità e quantità;
- Migliorare i prerequisiti motori di base.

La fase principale di intervento prevede l'allenamento delle abilità motorie mediante attività sportive pensate in modo tale da impegnare diverse abilità e diversi interessi dei ragazzi

TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Il corso sarà articolato in 2 incontri settimanali di tre ore ciascuno per un totale di 90 ore da dicembre a giugno

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Palestra del plesso centrale

DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

Il progetto è destinato agli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e classi prima della scuola secondaria di I grado

ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ

- 1) Conoscenza del corpo e delle sue funzioni
- 2) Esercizi guidati per conoscere gli schemi motori di base
- 3) Esercizi per sviluppare gli schemi motori e una postura corretta nell'attività specifica
- 4) Conoscenza del regolamento del gioco
- 5) Imparare a disciplinare lo sforzo nelle attività di coordinamento motorio
- 6) Attraverso gli schieramenti, imparare a conoscere il movimento del proprio corpo in relazione a quello degli altri
- 7) Con l'organizzazione di un torneo sportivo imparare ad esprimere il senso sociale
- 8) Divise e palloni da calcio

RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI

Per la realizzazione di tale modulo sarà necessaria la collaborazione con un esperto esterno in collaborazione con due docenti interni

Prof. BIANCO GAETANO – Prof. RUSSO CARMINE – Tutor Interni

Sig. PAGANO VINCENZO – Esperto Esterno

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'esperto esterno effettuerà una valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento modulo) con relativo feedback (relazione finale) ai partecipanti e al gruppo di coordinamento.

Ai partecipanti al corso verrà chiesto di compilare una scheda di Customers Satisfaction e con relativo feedback di valutazione dell'esperto esterno, nonché delle modalità operative del modulo, degli argomenti trattati.



Unione europea
Fondo sociale europeo



<p>ISTITUZIONE SCOLASTICA I.C. "NINO CORTESE"</p>	<p>TITOLO PROGETTO "La scuola come centro civico e HUB della conoscenza".</p>	<p>Allegato 3.a</p>
--	--	-------------------------



PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 306
POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016
Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

MODULO 3/TITOLO

(da ripetersi per ogni modulo)

La Patente europea

DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

La **multimedialità** oggi, offre la **possibilità** di capire le potenzialità dell'intelligenza dell'alunno promuovendo l'integrazione. Essa costituisce una miriade di codici e linguaggi (video, immagini, suoni, **testi**) e si sta sviluppando sempre più nelle scuole ma anche nella **vita sociale** di tutti i giorni ad esempio come i **mass-media**. Il modulo pone un'attenzione particolare al tema delle trasformazioni profonde di un'intera società, nella quale le nuove tecnologie multimediali entrano nei contesti lavorativi più eterogenei e influenzano il modo individuale e collettivo di concepire la realtà. La diffusione della cultura Digitale è di fondamentale importanza nella società contemporanea: non si tratta semplicemente di acquisire le competenze tecniche per il corretto utilizzo dei mezzi informatici, ma di comprenderne il linguaggio. Infatti noi stessi siamo "computer emozionali": continuamente i nostri sensi registrano ed elaborano gli input in modo unico e irripetibile, per poi esprimerli – output – attraverso il linguaggio espressivo. È in questo processo che si struttura la comunicazione efficace, grazie alla quale possiamo creare legami e stringere relazioni autentiche.

TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Il percorso della durata complessiva di n. 90 ore vedrà coinvolti gli allievi su un calendario settimanale implementato aperture settimanali pomeridiane ciascuna di n. 3 ore.

Le attività si svolgeranno presumibilmente tra gennaio e giugno

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Laboratorio di informatica

DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

Questo progetto si rivolge 20 studenti delle classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado

ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ

Acquisto di eicard per ciascun alunno

RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI

Per la realizzazione di tale modulo saranno impegnati due docenti interni con funzioni di Tutor che si sono opportunamente formati.

Prof.ssa TROIANO EMMA

Prof.ssa CURCIO ELISABETTA

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I tutor interni effettueranno test d'ingresso e una valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento modulo) con relativo feedback (relazione finale) ai partecipanti e al gruppo di coordinamento.

Ai partecipanti al corso verrà chiesto di compilare una scheda di Customers Satisfaction e con relativo feedback di valutazione dei tutor, nonché delle modalità operative del modulo, degli argomenti trattati.



Unione europea
Fondo sociale europeo



<p align="center">ISTITUZIONE SCOLASTICA I.C. "NINO CORTESE"</p>	<p align="center">TITOLO PROGETTO "La scuola come centro civico e HUB della conoscenza".</p>	<p align="center">Allegato 3.a</p>
---	---	---



PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 306

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016

Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

MODULO 3/TITOLO

(da ripetersi per ogni modulo)

A scuola di musica

DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il Progetto 'A scuola di Musica' si articola in due ambiti prioritari:

1. Avvicinamento ai suoni e agli strumenti musicali
2. Pratica strumentale individuale e di gruppo

Il progetto è in linea con il fabbisogno espresso dall'istituto e dagli allievi e mira a:

- contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli
- sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce
- favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione
- educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche
- condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale
- avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali

favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale

TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Il percorso della durata complessiva di n. 90 ore vedrà coinvolti gli allievi su un calendario settimanale ciascuna di n.3 ore a incontro

Le attività si svolgeranno presumibilmente tra dicembre e giugno

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Laboratorio musicale della sede centrale

DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

N. 20 Allievi delle classi quinta della scuola Elementare

ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ

Al fine di garantire la massimizzazione del processo formativo verranno messe a disposizione le seguenti attrezzature:

- Videoproiettore;
- Aula Didattica attrezzata;
- Materiali Didattici e Slide;
- Giochi interattivi
- Batteria;
- Chitarra.

RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI

Per la realizzazione di tale modulo sarà necessaria la collaborazione con due esperti esterni in collaborazione con due docenti interni

Prof. DE GREGORIO PASQUALE – Prof.ssa LEONE VINCENZA - Tutor interni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'esperto esterno effettuerà una valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento modulo) con relativo feedback (relazione finale) ai partecipanti e al gruppo di coordinamento.

Ai partecipanti al corso verrà chiesto di compilare una scheda di Customers Satisfaction e con relativo feedback di valutazione dell'esperto esterno, nonché delle modalità operative del modulo, degli argomenti trattati.