



# Piano Triennale Offerta Formativa

L.C"V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI-

---

*Triennio 2019/20-2021/22*

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola L.C"V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI- è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del ..... sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. .... del ..... ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del ..... con delibera n.*

*.....*

*Anno di aggiornamento:  
2019/20*

*Periodo di riferimento:  
2019/20-2021/22*



## INDICE SEZIONI PTOF

### LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

### LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

### L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

# LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

## ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Il contesto socio-culturale di riferimento a cui si rivolge il nostro istituto presenta caratteristiche diversificate, in relazione sia al bacino di utenza delle due sedi sia al territorio in cui esse agiscono. L'utenza della sede di via San Sebastiano proviene generalmente da quartieri del centro storico, ma una quota importante, risultata costante nel tempo grazie alla capacità del Liceo di rappresentare un importante polo di attrazione nel panorama dei Licei napoletani, proviene da quartieri e comuni limitrofi; la sede di via C. Pecchia raccoglie invece un'utenza proveniente per lo più dai quartieri e dai rioni della zona che dalla Stazione Centrale arriva fino a Napoli est e ai comuni limitrofi, per la quale rappresenta da più di un secolo un fondamentale punto di riferimento.

Dall'esame dei dati si evince un interesse costante dei genitori al percorso scolastico dei propri figli e l'assenza di fenomeni di abbandono o dispersione scolastica. Tale situazione favorisce la realizzazione del progetto educativo ed il successo scolastico degli allievi, facilitato da rapporti tra scuola e famiglie continui e costruttivi, che rendono più immediato il coinvolgimento degli studenti in ogni attività. In prospettiva, si osservano risultati positivi nel proseguimento degli studi universitari. Favoriscono la positività delle relazioni tra il Liceo ed il territorio e permettono di pianificare collaborazioni ed apprendimenti anche su lungo periodo la presenza di poli universitari di fama (Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli L'Orientale) ubicati a brevissima distanza, la disponibilità di realtà culturali, museali, archeologiche e di ricerca, gli stimoli provenienti dalle tante Accademie e associazioni culturali o musicali come il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella".

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ **L.C"V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI- (ISTITUTO PRINCIPALE)**

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	NAPC40000V
Indirizzo	VIA SAN SEBASTIANO 51 - 80134 NAPOLI
Telefono	081459142
Email	NAPC40000V@istruzione.it
Pec	NAPC40000V@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceovittorioemanuele.it
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASSICO</li> <li>• CLASSICO INTERNAZIONALE AD OPZ. TEDESCO</li> </ul>
Totale Alunni	874

## Approfondimento

Il Liceo "Vittorio Emanuele II - Garibaldi" nasce nell'a.s. 2018/2019 dalla fusione di due antichi e prestigiosi licei cittadini (il Liceo Vittorio Emanuele II sito in via S. Sebastiano e il Liceo G. Garibaldi sito in via C. Pecchia), a seguito del piano di dimensionamento scolastico approvato con delibera n. 839 del 28/12/2017 della Giunta Regionale della Campania.

Il Liceo Vittorio Emanuele II, come altri prestigiosi licei italiani, al momento dell'Unità fu insediato in un collegio della Compagnia di Gesù, che, nei vari Stati della Penisola, deteneva il monopolio dell'istruzione secondaria. Garibaldi, dopo l'entrata a Napoli, il 7 settembre 1860 sopprime la Compagnia e ne confiscò i beni. Il prodittatore Giorgio Pallavicino chiuse per un anno il Liceo del Salvatore e requisì «il Collegio e le scuole poste alla strada di S. Sebastiano» (25 ottobre 1860), decretando poi, su proposta di Francesco De Sanctis, l'apertura dal 1° gennaio 1861 di un ginnasio «nel locale che fu

Casa e Collegio dei Padri Gesuiti», al quale furono assegnate le «rendite del Salvatore»: era nato il Vittorio Emanuele II. Dal 1861 ad oggi il liceo ha, nella medesima sede, ininterrottamente formato studenti delle diverse generazioni costituendo un punto fermo nel panorama culturale della città.

Nel 1902 la popolazione scolastica in esubero del Liceo Ginnasio "Vittorio Emanuele II" fu divisa e alcune classi andarono così ad occupare una sede succursale ubicata nell'antico edificio della Maddalena, un tempo adibito a ritiro monastico. In quello stesso anno, per volontà del prof. Giuseppe Finzi, nominato Preside del quinto liceo di Napoli, si deliberò di dare all'Istituto il nome di "Giuseppe Garibaldi", l'Eroe dei Due Mondi. Il 3 giugno 1903 ebbe luogo nella Scuola la cerimonia di inaugurazione, a cui furono presenti il Ministro dell'Istruzione dell'epoca, il Preside e il prof. Tito Spinelli e, in rappresentanza degli allievi, tale De Filippis, di terza liceale. In occasione della cerimonia venne inaugurato un busto in marmo di Garibaldi, fatto eseguire a spese di alunni ed insegnanti, che fu collocato all'ingresso su una colonna di marmo, dono del Prof. Achille Capasso. Il "Garibaldi" divenne istituto autonomo il primo luglio del 1905 per effetto di un Progetto di Legge presentato l'anno precedente al Parlamento dal Ministro del tempo. Successivamente il Liceo fu spostato nell'attuale sede in via Pecchia.

## RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	4
	Chimica	1
	Fisica	1
	Informatica	1
	Lingue	1
	Multimediale	1

	Scienze	2
Biblioteche	Classica	2
	Archivio storico	1
Aule	Magna	1
	Proiezioni	1
	Museo di Fisica, di storia naturale, Auditorium	3
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	65
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	3
	LIM nelle aule	32

## Approfondimento

Il Liceo *Vittorio Emanuele II - G.Garibaldi* attualmente è dislocato su due sedi entrambe occupanti edifici storici.

La sede di S Sebastiano, che occupa gli attuali locali sin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1861, si articola in due edifici, l'edificio De Sanctis e l'edificio Campagna, separati da un ampio cortile alberato.

La sede di via C. Pecchia occupa da più di un secolo i piani alti dell'antico edificio Dante Alighieri costruito alla fine del XIX appositamente per accogliere una scuola.

Nel corso degli anni le due sedi hanno costruito un patrimonio materiale e immateriale di strutture, ricerca, attività, tradizioni, che rappresenta il nucleo centrale dell' identità del Liceo, hanno conservato gli antichi spazi e ampliato le proprie strutture riuscendo a far convivere tradizione ed innovazione.

#### SPAZI e STRUTTURE

La Biblioteca della sede di via S. Sebastiano offre alla pubblica consultazione più di quattordicimila volumi, fra i quali varie cinquecentine e numerosi testi del Seicento e del Settecento. La biblioteca, che aderisce al sistema bibliotecario provinciale della Provincia di Napoli, offre, dal 2005, la consultazione online del proprio catalogo sul sito [www.iperteca.it](http://www.iperteca.it).

Quella sita in via Pecchia, dedicata al prof. A.Garzia, è composta da oltre 10000 volumi. Custodisce preziosi disegni che ritraggono struttura ed edifici della Roma Imperiale e vanta un catalogo che richiama studiosi da Museo Archeologico Nazionale.

Il Museo di Fisica " Leopoldo Ciccone", nella sede di via S. Sebastiano, è dedicato agli strumenti di laboratorio con cui gli allievi del Vittorio Emanuele hanno condotto esperimenti già nel corso dell'Ottocento e poi, lungo tutto il XX secolo, fino ad oggi. Il Museo è ospitato in una suggestiva grande sala a volta, al piano terra, sulla sinistra del Cortile. In essa furono stampati, da aprile a settembre 1850, i primi numeri della Civiltà Cattolica, pubblicazione della Compagnia di Gesù, la più antica fra tutte le riviste italiane ancora edite. Nella sala è visibile una rotativa in legno della stamperia. Gli strumenti sono suddivisi in vari settori: Meccanica, Acustica, Ottica, Strumenti di misura, Elettromagnetismo. Il museo custodisce complessivamente 581 strumenti, di cui circa 180 del XIX secolo e 263 della prima metà del XX secolo. Gli strumenti nel corso degli anni sono stati restaurati e sono oggi costantemente usati nella pratica didattica quotidiana.

Il Museo di Storia Naturale " Giuseppe Mercalli ", nella sede di via S. Sebastiano, espone le collezioni naturalistiche del Liceo, frutto, fra l'altro, dell'opera svolta da Giuseppe Mercalli, scienziato di chiara fama e docente del nostro Liceo. A partire

dall'anno scolastico 2000-2001 si è svolta un'attività didattica extracurriculare: "Gli alunni ricostruiscono il Museo di storia naturale", che ha visto impegnati gli studenti delle classi liceali. Le motivazioni che sono alla base del progetto, oltre a quelle più specificamente didattiche, attengono al riconoscimento dell'importanza culturale e formativa di un museo scientifico ed alla consapevolezza della necessità di recuperare la "memoria" a partire dalla conoscenza della propria "storia" e della propria identità.

L'Archivio Storico costituisce una preziosa raccolta di documenti scolastici (registri generali degli alunni, pagelle, diplomi) dall'inizio dell'800 fino agli anni '60 del '900. Esso offre alla pubblica consultazione un'importante testimonianza della storia della scuola napoletana e italiana nei suoi vari aspetti, culturali, sociali e normativi.

L'**Auditorium "Sasso"**, nella sede di via Pecchia, e l'**Aula Magna " Salvatore Di Giacomo"**, nella sede di via S. Sebastiano, sono luoghi dedicati a riunioni e conferenze.

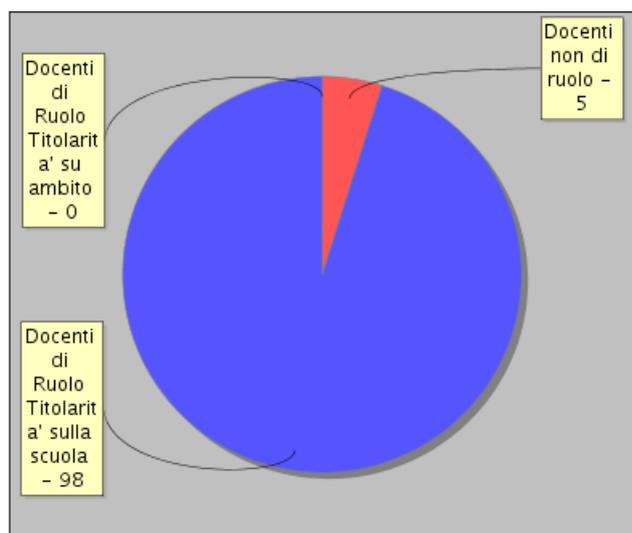
La **Palestra** offre un ampio spazio coperto e riscaldato dove quotidianamente si svolge l'attività sportiva. E' stata da poco ristrutturata e dotata di numerose attrezzature.

## RISORSE PROFESSIONALI

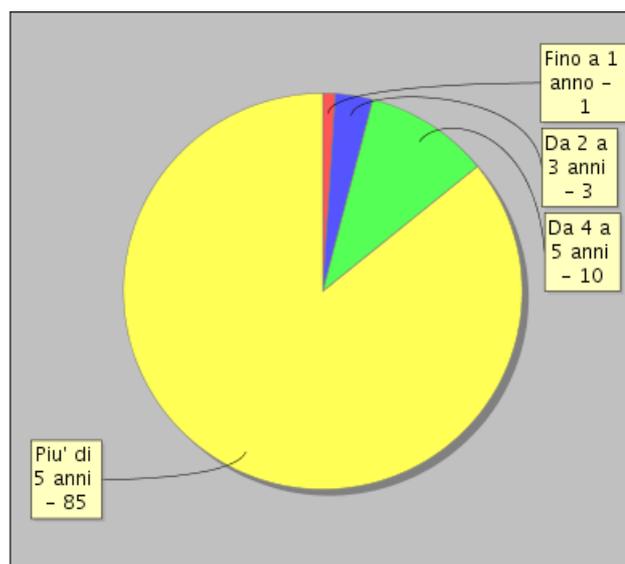
Docenti	76
Personale ATA	24

### ❖ Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto	Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)
--	--



- Docenti non di ruolo - 5
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 98
- Docenti di Ruolo Titolarita' su ambito - 0



- Fino a 1 anno - 1
- Da 2 a 3 anni - 3
- Da 4 a 5 anni - 10
- Piu' di 5 anni - 85

# LE SCELTE STRATEGICHE

## PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

### Aspetti Generali

*La mission dell'Istituto mira alla formazione dello studente come cittadino consapevole della ricchezza della cultura, del sapere e dei linguaggi, capace di confrontarsi con la complessità di un mondo in continua trasformazione e capace di agire sulla realtà con adeguati strumenti concettuali e linguistici. La vision è orientata allo studio delle lingue classiche e moderne, alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e all'acquisizione di competenze in campo scientifico, come strumenti privilegiati per affrontare la contemporaneità. La tradizione e il patrimonio culturale su cui si fondano gli studi liceali classici sviluppano una dialettica con la realtà presente che salvaguarda il passato e favorisce una visione orientata al futuro rispetto al prevalere della contingenza e dell'immediatezza dell'oggi.*

### PRIORITÀ E TRAGUARDI

#### Risultati Scolastici

**Priorità**

Ridurre l'alto numero di insufficienze nelle discipline di indirizzo (latino e greco) e in matematica.

**Traguardi**

Abbassare del 10% annuo il numero di sospensioni del giudizio in Latino, Greco e Matematica. Aumentare del 10% annuo il numero di ammessi alla classe successiva senza sospensioni del giudizio.

**Priorità**

Diminuire la percentuale di trasferimenti in uscita.



**Traguardi**

Ridurre del 10% annuo il numero dei trasferimenti in uscita.

**Competenze Chiave Europee**

**Priorità**

Favorire la diffusione della metodologia CLIL

**Traguardi**

Favorire il potenziamento linguistico di almeno due docenti per l'acquisizione della certificazione di livello B2 in lingua inglese

**Priorità**

Miglioramento della interconnessione tra attività curricolare e percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

**Traguardi**

Prevedere che almeno il 10% delle classi sviluppi UdA legate ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

**OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)**

**OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- 1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2 ) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3 ) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione



all'autoimprenditorialità

4 ) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

5 ) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

6 ) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## PIANO DI MIGLIORAMENTO

### ❖ RIDUZIONE DELL'INSUCCESSO SCOLASTICO

#### Descrizione Percorso

Allo scopo di favorire il successo formativo degli studenti e di ridurre i trasferimenti ad altra scuola, è necessario procedere ad una ricognizione dei bisogni reali degli allievi. A partire da questa prima fase di ricognizione dei bisogni formativi, i dipartimenti e i consigli di classe procederanno ad una riorganizzazione delle attività didattiche basate su programmazioni maggiormente adeguate alle reali esigenze degli allievi. Tali programmazioni punteranno all'adozione di strategie didattiche innovative, all'uso delle tecnologie informatiche, dei laboratori didattici di cui la scuola è già dotata, e all'implementazione di ambienti di apprendimento dinamici come le classi aperte.

#### "OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

##### "OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Promuovere strategie didattiche più rispondenti ai bisogni formativi degli studenti sia attraverso l'uso delle nuove tecnologie sia attraverso metodologie innovative e finalizzate all'acquisizione di competenze

##### "PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Ridurre l'alto numero di insufficienze nelle discipline di indirizzo (latino e greco) e in matematica.

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Diminuire la percentuale di trasferimenti in uscita.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

**"Obiettivo:"** Promuovere la diffusione di ambienti di apprendimento basati su una didattica innovativa, laddove possibile anche 'a classi aperte' per favorire l'interazione e lo scambio di esperienze culturali tra docenti e discenti di diverse classi

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Ridurre l'alto numero di insufficienze nelle discipline di indirizzo (latino e greco) e in matematica.

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Diminuire la percentuale di trasferimenti in uscita.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA**

**"Obiettivo:"** Adeguare le programmazioni delle classi e dei dipartimenti disciplinari alla implementazione di strategie didattiche innovative e di una didattica più flessibile che preveda l'organizzazione di ambienti di apprendimento a classi aperte

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Ridurre l'alto numero di insufficienze nelle discipline di indirizzo (latino e greco) e in matematica.

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Diminuire la percentuale di trasferimenti in uscita.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: RICOGNIZIONE DEI BISOGNI**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/01/2019	Studenti	Docenti
	Genitori	Studenti
		Genitori

**Risultati Attesi**

Attraverso la somministrazione di questionari ricognitivi, si raggiunge una conoscenza approfondita dei bisogni formativi degli studenti.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: RIUNIONI DI DIPARTIMENTO**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/04/2019	Docenti	Docenti

**Responsabile**

Prof. Vitelli

**Risultati Attesi**

Riflessione sui bisogni formativi dell'utenza dell'istituto.

Ridefinizione degli obiettivi didattici.

Discussione sulle metodologie didattiche più opportune al conseguimento degli obiettivi prefissati.

Riformulazione delle programmazioni dipartimentali sulla scorta di tali riflessioni.



❖ **INGLESE A SCUOLA**

**Descrizione Percorso**

La prima fase di questo percorso prevede l'individuazione di docenti disponibili a implementare le proprie competenze in lingua inglese.

Dopo la fase ricognitiva, si passa alla fase operativa che prevede l'organizzazione di un corso di formazione linguistica per i docenti disponibili i quali conseguiranno la certificazione B2 e potranno partecipare ai corsi metodologici CLIL.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"**

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE**

**"Obiettivo:"** Favorire lo sviluppo delle competenze linguistiche (inglese L2) dei docenti della scuola

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Favorire la diffusione della metodologia CLIL

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: CORSO DI FORMAZIONE LINGUISTICA**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/10/2020	Docenti	Docenti Consulenti esterni

**Responsabile**

Coordinatore del dipartimento di lingue

**Risultati Attesi**

Un gruppo nutrito di docenti (5-6) partecipano ad un corso di lingua inglese finalizzato

al conseguimento della certificazione linguistica B2, previo superamento dell'esame presso l'ente certificatore.

---

❖ **ORIENTARE E FORMARE**

**Descrizione Percorso**

Le funzioni strumentali dei PCTO e dell'orientamento collaboreranno all'implementazione dei rapporti naturali tra la scuola e le varie facoltà universitarie napoletane e nazionali.

Attraverso una riformulazione delle programmazioni del CdC che preveda lo svolgimento di un'unità di apprendimento dedicata ai PCTO, si otterrà una maggiore integrazione tra tutte le attività del curriculum.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"**

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

**"Obiettivo:"** Favorire l'apertura della scuola verso le realtà locali

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Miglioramento della interconnessione tra attività curricolare e percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: POT**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/09/2020	Studenti	Docenti
	Università	Studenti
		Docenti universitari

**Responsabile**

Funzioni strumentali PCTO e Orientamento

**Risultati Attesi**

Attraverso la partecipazione agli appositi percorsi organizzati dalle università, le funzioni strumentali amplieranno e consolideranno i rapporti tra il nostro istituto e i dipartimenti universitari al fine di favorire l'orientamento universitario.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: CONSIGLI DI CLASSE**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/09/2019	Docenti	Docenti
	Studenti	

**Responsabile**

Coordinatori di classe

**Risultati Attesi**

Attraverso una riformulazione delle programmazioni del CdC che preveda l'elaborazione di una unità di apprendimento dedicata, si otterrà una maggiore integrazione tra i PCTO e le normali attività didattiche.

**PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE****❖ AREE DI INNOVAZIONE****LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA**

esr finanziamento per strumenti e ambienti di apprendimento



pon inglese

#### CONTENUTI E CURRICOLI

Alatin

Piattaforme didattiche digitali

#### PROGETTI A CUI LA SCUOLA HA PARTECIPATO:

<b>Rete Avanguardie educative</b>	<b>Didattica immersiva</b>	<b>Altri progetti</b>
Avanguardie educative FLIPPED CLASSROOM	Edmondo	Rete Senza Zaino
Avanguardie educative INTEGRAZIONE CDD / LIBRI DI TESTO		
Avanguardie educative TEAL (Tecnologie per l'apprendimento attivo)		
Avanguardie educative AULE LABORATORIO DISCIPLINARI		

# L'OFFERTA FORMATIVA

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

### **SECONDARIA II GRADO** - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

ISTITUTO/PLESSI	CODICE SCUOLA
L.C"V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI-	NAPC40000V

#### **A. CLASSICO**

##### **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

##### **Competenze specifiche:**

del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

## **B. CLASSICO INTERNAZIONALE AD OPZ. TEDESCO**

### **Competenze comuni:**

ai licei Classici Internazionali opzione Tedesco:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare per la lingua e cultura straniera 1 almeno al livello B2 (QECR);
- comunicare per la lingua e cultura straniera 2 almeno al livello B1 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta, con specifica competenza nella produzione di testi in una o più discipline in lingua straniera;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle

scienze fisiche e delle scienze naturali;

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali (stage) relazionandosi con persone e popoli di un'altra cultura;
- utilizzare la lingua tedesca per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali;
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia tedesca per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella tedesca, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

:

## INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

**L.C"V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI- NAPC40000V (ISTITUTO PRINCIPALE)**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO**

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: CLASSICO**

**QO CLASSICO**

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

**L.C"V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI- NAPC40000V (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: CLASSICO INTERNAZIONALE AD OPZ. TEDESCO**
**QO CLASSICO INTERNAZIONALE AD OPZ. TEDESCO**

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	5	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA CLASSICA (LATINO)	5	4	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA CLASSICA (GRECO)	4	4	3	3	3
GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
MATEMATICA	4	4	3	3	3
FISICA	0	0	0	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	3	3	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	0	0
LINGUA E CULTURA STRANIERA (TEDESCO)	5	5	4	4	4
STORIA (IN TEDESCO)	2	2	2	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

## Approfondimento

Presso la sede Garibaldi è presente, accanto alle sezioni di classico

tradizionale, una sezione di liceo classico internazionale che prevede l'insegnamento del tedesco.

## CURRICOLO DI ISTITUTO

### **NOME SCUOLA**

L.C."V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI- (ISTITUTO PRINCIPALE)

### **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

#### **❖ CURRICOLO DI SCUOLA**

Dall'anno scolastico 2010/11, per effetto della Riforma del II ciclo d'istruzione superiore (Regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133), il liceo classico ha modificato il suo curriculum. Gli indirizzi di studio offerti sono due: Liceo Classico e Liceo Classico Internazionale con opzione lingua tedesca. Il percorso del Liceo Classico tradizionale è finalizzato a dare all'alunno una formazione globale in cui si integrino armoniosamente cultura classica e sapere scientifico. La didattica magistrocentrica e la didattica laboratoriale, sempre affiancate in aula, favoriscono la necessaria padronanza dei linguaggi e delle metodologie delle varie discipline. L'utilizzo di strumenti tecnologici, largamente utilizzati a sostegno della didattica tradizionale, sviluppa nell'alunno abilità trasversali che rafforzano le capacità di analisi della realtà e fornisce una cornice critica allo studio. A partire dall'anno scolastico 2013/2014, è stato attivato, primo in Campania, un nuovo indirizzo: il Liceo Internazionale in lingua tedesca. Per questo percorso formativo, nel curriculum del liceo classico, si innesta lo studio del tedesco, che costituisce l'elemento caratterizzante del corso, e che, oltre ad essere approfondito in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell'espressione letteraria, viene anche usato per veicolare discipline come la storia e geografia. Al curriculum ministeriale si affiancano una serie di attività extracurricolari, come scambi culturali, gemellaggi e partecipazione a progetti specifici, che caratterizzano e rafforzano la comprensione della cultura tedesca. Il livello linguistico raggiunto è il livello B2/C1 del quadro di

riferimento europeo, che permette l'accesso diretto alle università tedesche senza dover sostenere esami di lingua. La base giuridica del liceo classico internazionale in lingua tedesca è costituita da un Accordo Culturale Bilaterale del Ministero degli Esteri di entrambi i Paesi, recepito dal Ministero della Pubblica Istruzione in Italia.

## ❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

### Insegnamenti opzionali

Senza cambiare l'impianto complessivo del liceo classico, il liceo " Vittorio Emanuele II - Garibaldi" ha scelto di proporre agli studenti del primo biennio la possibilità di optare per percorsi di studio "potenziati", caratterizzati cioè dal rafforzamento dell'insegnamento delle Scienze o della lingua inglese o della Storia dell'Arte con ulteriori ore (1 o 2 ) di lezione settimanale. PROGETTO AUREUS sede " Garibaldi " Progetto "A.U.R.E.US." (Arte, tUtela, Restauro, Educazione all'USo dei beni culturali), nato presso il Liceo classico Giulio Cesare di Roma, è stato accolto in molte scuole in tutta Italia. Prevede l'insegnamento di 2 ore di Storia dell'arte al primo biennio. La Storia dell'Arte viene scelta come disciplina CLIL (Content and Language Integrated Learning) ed è insegnata anche in inglese, grazie alla compresenza con un docente di lingua inglese per una delle due ore previste. Lo svolgimento del corso di storia dell'arte del progetto AUREUS prevede anche un programma di visite guidate ai monumenti ed ai siti museali e archeologici di Napoli. POTENZIAMENTO SCIENTIFICO sede " Vittorio Emanuele II " Gli allievi del primo biennio effettueranno 1 ora in più a settimana, destinata all'approfondimento di Scienze attraverso una metodologia didattica laboratoriale. Il potenziamento dell'area scientifica risponde agli indirizzi europei (competenze in lingua madre, nelle lingue straniere e competenze scientifiche e tecnologiche) e può fornire gli strumenti indispensabili per l'accesso alla facoltà di Medicina e alle facoltà scientifiche. POTENZIAMENTO LINGUISTICO sede " Vittorio Emanuele II " Gli allievi del primo biennio effettueranno 1 ora in più a settimana destinata all'approfondimento della lingua inglese. Si propone, con questo percorso, un potenziamento linguistico in inglese atto a valorizzare le competenze in lingua straniera e ad utilizzarle in modo efficace con particolare riguardo all'aspetto comunicativo. POTENZIAMENTO MATEMATICO sede "Garibaldi" Gli allievi del primo biennio effettueranno 1 ora in più a settimana destinata all'approfondimento della matematica. L'obiettivo di questo percorso è quello di approfondire, in particolare, lo studio della statistica, per migliorare negli alunni le capacità di interpretazione e di comprensione dei fenomeni e delle situazioni della vita reale.

### **Percorso per la valorizzazione delle eccellenze**

Il Liceo mette in atto vari percorsi per la valorizzazione delle eccellenze: Il Certamen Vergilianum Neapolitanum è un concorso di traduzione di testi scelti virgiliani destinato agli studenti dei Licei italiani ed europei e permette, al vincitore, la partecipazione alle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche. Le attività connesse al Certamen sono un percorso alla scoperta del poeta latino Virgilio e della sua opera. La gara, infatti, è accompagnata da una serie di eventi (Convegno di studi, conferenze, Lecturae Vergilianae, visite guidate in luoghi d'arte e nei "luoghi virgiliani") incentrati sulla poesia virgiliana e su temi di cultura classica, che si terranno presso il Liceo, presso il Museo Archeologico Nazionale e nei Centri culturali più antichi e prestigiosi della città. Corsi di lingua inglese con certificazione Cambridge. Corsi di preparazione ai certamina e alle Olimpiadi Nazionali di Civiltà Classiche.

### **Scambi culturali**

Il liceo è attualmente impegnato in scambi culturali con le seguenti scuole: 1. Wittelsbacher-Gymnasium di Monaco di Baviera e Heinz-Berggruen-Gymnasium di Berlino, secondo le modalità dello scambio 'privato', previste nel progetto "Netzwerk-Humanismus 2.0". Il progetto promuove lo scambio tra singoli alunni nell'ambito di una rete di licei europei con indirizzo 'umanistico', siti a Monaco, Berlino, Bonn, Vienna, Bolzano, Amsterdam, Bologna, Firenze, Napoli, Tessalonica. 2. Saint-Janslyceum di Hertogenbosch (Olanda): accoglienza di un giorno della scolaresca olandese in visita al Liceo nel mese di ottobre. 3. Pascal College di Zaandam (Olanda): accoglienza degli alunni olandesi in viaggio d'istruzione a Napoli per un periodo di tre giorni nel mese di aprile. 4. Werner Heisenberg-Gymnasium di Garching (Monaco di Baviera): scambio di ospitalità e di esperienze culturali tra gli alunni delle due scuole. Il progetto si articola in due momenti: a Napoli (ottobre) e a Garching (aprile). In particolare la Sezione Internazionale, ogni anno, completa l'attività formativa della classe terza con uno scambio culturale con una classe terza dell'Hainberg Gymnasium di Gottingen (Germania), secondo le modalità dello scambio 'privato', cioè dello scambio di ospitalità e di esperienze culturali tra gli alunni delle due scuole. Il progetto si articola in due incontri della durata di 7 giorni ciascuno: a Napoli (marzo) e a Gottingen (aprile)

### **Mobilità Studentesca Internazionale Individuale**

Con il termine Mobilità Studentesca Internazionale Individuale si intende un periodo di studi, non superiore ad un anno scolastico, che ogni singolo studente decide di

trascorrere in una istituzione scolastica di pari grado in un Paese straniero. Il nostro Istituto intende dunque favorire la mobilità studentesca, in quanto strumento per l'educazione alla cittadinanza interculturale, in ambito sia europeo che internazionale.

**ALLEGATO:**

MOBILITÀ\_STUDENTESCA\_INTERNAZIONALE\_INDIVIDUALE(1).PDF

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### ❖ **ART & SCIENCE ACROSS ITALY**

**Descrizione:**

In collaborazione con il CERN e l'INFN, il progetto si propone di diffondere la cultura scientifica e di approfondire il vincolo che lega, attraverso l'intuizione, la figura dell'artista e quella dello scienziato.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**DURATA PROGETTO**

Biennale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

### ❖ **REAL & VIRTUAL LABS FOR SCIENTIFIC SKILLS**

**Descrizione:**

Un progetto STEM (Science, technology, Engineering, Mathematics) che mette l'esplorazione spaziale e i videogiochi al servizio della scuola.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

**DURATA PROGETTO**

Triennale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

Valutazione delle conoscenze e delle competenze congiunta tra tutor scolastico, partner e Consiglio di classe

**❖ Z-LAB****Descrizione:**

Il progetto, di durata triennale, mira ad accompagnare gli studenti nel prepararsi al mondo del lavoro, attraverso una esperienza di apprendimento e sperimentazione che vuole renderli protagonisti. Attraverso laboratori esperienziali, project work, digital culture, il progetto mira a diffondere l'educazione finanziaria e tradurla in comportamenti consapevoli; sperimentare dinamiche imprenditoriali attraverso esperienze pratiche e dinamiche interattive con dimensione competitiva e premiazione dei migliori nel triennio.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Privato (EPV)

**DURATA PROGETTO**

Triennale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

Valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite congiunta tra partner e tutor scolastico

**❖ SOGNI E BISOGNI GIOVANILI**

**Descrizione:**

Il progetto prevede il pieno coinvolgimento e la partecipazione attiva della CNA Napoli (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa), al fine di coinvolgere nel percorso formativo le piccole e medie imprese associate, attive in svariati settori produttivi. Il progetto è strutturato in incontri di conoscenza e confronto con le aziende individuate come possibili partner dalla CNA; attività di stage in azienda; focus group di orientamento alle professioni per individuare l'indirizzo di studi universitario più adeguato alle attitudini ed alle aspirazioni individuali.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

**❖ *PERCORSI NELLA FILIERA SOCIALE*****Descrizione:**

Le attività del percorso formativo saranno strutturate all'interno delle aziende aderenti al Consorzio GESCO con le seguenti tematiche: Competenze digitali; Tecniche e metodi di progettazione e programmazione nelle attività dell'operatore sociale; Partecipazione alla progettazione e realizzazione di interventi di prevenzione e contrasto del disagio sociale; Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive; Comunicazione nella madrelingua.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

#### **❖ STUDENTS@NEMO : UN PERCORSO DI LAVORO ATTRAVERSO SCIENZA, STORIA E TECNOLOGIA**

##### **Descrizione:**

Il progetto NEMO si propone di censire i beni strumentali storici delle scuole appartenenti alla Rete Scolastica NEMO per ottenere una catalogazione complessiva del patrimonio esistente; ciò, unitamente all'informatizzazione dei dati raccolti, permetterà di raccordare tale patrimonio con quello dei Musei Universitari e di ricostruire così un quadro unitario delle collezioni storiche napoletane.

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno, dal tutor scolastico e dal Consiglio di classe

#### **❖ STORY TELLING E SMARTPHONE PER LA CONOSCENZA**

##### **Descrizione:**

Il percorso prevede l'accesso, l'esplorazione e la conoscenza, anche digitale, del patrimonio culturale per la costruzione di uno story telling animato, finalizzato a creare itinerari di fruizione turistica del patrimonio culturale .

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

**❖ *UNO SGUARDO SULLE PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO*****Descrizione:**

Il progetto intende focalizzare l'esperienza per gli studenti sui mestieri legati al mondo dello spettacolo, in un processo orizzontale di scambio di saperi. Grazie alla presenza di maestri e tecnici professionisti curatori di specifici ambiti formativi per l'intera durata del percorso, ogni attività formativa si svolgerà all'interno di un processo collettivo di studio, progettazione e realizzazione. Obiettivo fondamentale è presentare agli studenti tutte le fasi della produzione musicale e teatrale, colmare la distanza tra i processi di apprendimento teorici (legati a percorsi formativi accademici o formali) e far conoscere tutte le fasi della creatività artistica: dall'ideazione alla progettazione, fino alla pratica del lavoro reale sul palco di un teatro, in un nesso organico e coerente tra la teoria e un saper fare concreto, attraverso uno scambio attivo e sinergico di esperienze fra allievi e docenti.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze trasversali (soft skills), acquisite dagli studenti nel percorso formativo, sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno, dal tutor interno e dal Consiglio di classe.

**❖ *QUEI DIFFICILI ANNI SETTANTA*****Descrizione:**

Il progetto ha come finalità la conoscenza del decennio 1970-80 "visto dal Sud", un

periodo della storia contemporanea particolarmente denso di eventi e processi storici significativi. Si insisterà, in particolare, sulle tematiche della cittadinanza e dell'assetto costituzionale, alla luce del previsto approfondimento di cittadinanza e costituzione. Il prodotto finale sarà l'organizzazione di un convegno di studio meridionale, nazionale, internazionale, a cui gli allievi apporteranno un proprio contributo, ricevendone altresì importanti stimoli per la loro formazione.

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Istituto Campano per la Storia della Resistenza " Vera Lombardi "

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze trasversali (soft skills), acquisite dagli studenti nel percorso formativo, sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno, dal tutor interno e dal Consiglio di classe.

#### **❖ DIRITTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER L'EDUCAZIONE ALLA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO.**

##### **Descrizione:**

Il progetto è volto alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e sociale quale espressione di una comunità che riconosce e tutela la propria identità. Perciò, attraverso l'acting teatrale, il progetto favorisce la condivisione e l'interiorizzazione delle diverse identità sociali in riferimento al governo della comunità e alla pratica della cittadinanza attiva.

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze trasversali (soft skills), acquisite dagli

studenti nel percorso formativo, sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno, dal tutor interno e dal Consiglio di classe

❖ **CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO LOCALE. TECNICHE PER L'ELABORAZIONE DI CONTENUTI WEB: GIORNALISMO E COMUNICAZIONE SOCIALE**

**Descrizione:**

Il progetto, che vedrà il contributo di operatori della comunicazione sociale, del giornalismo, della produzione cinematografica, bloggers, operatori dei social forum, registi, non è solo un approfondimento tecnico sull'importanza dei sistemi digitali per la fruizione del territorio ma stimolerà negli studenti riflessioni valoriali sull'importanza di un uso consapevole dei social media quali strumenti di partecipazione attiva alle relazioni di comunità.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze trasversali (soft skills), acquisite dagli studenti nel percorso formativo, sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno, dal tutor interno e dal Consiglio di classe

❖ **CULTURE DIGITALI E CONTENUTI CURRICOLARI DIGITALI**

**Descrizione:**

Il percorso formativo sarà realizzato con la collaborazione di esperti in culture digitali del Dipartimento di Sociologia e dei Centri di Ricerca sulle culture digitali dell'università "Federico II" che illustreranno le tecnologie applicate alla conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

#### **❖ VIVERE IL PATRIMONIO DI COMUNITÀ**

##### **Descrizione:**

Il progetto, condotto con la collaborazione di Guide Turistiche Abilitate dalla Regione Campania, si prefigge l'obiettivo di far conoscere e sperimentare la nuova figura professionalizzante della Guida Turistica di Comunità. Durante le attività previste dal progetto, si affronteranno i principi di salvaguardia del patrimonio culturale, le tecniche di gestione dei flussi di visitatori e i modelli comportamentali per la corretta fruizione del patrimonio culturale pubblico e, infine, le tecniche dello *story telling*, che mirano ad incuriosire, approfondire ed educare al patrimonio di comunità.

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

#### **❖ OPERATORE DEL TURISMO CULTURALE**

##### **Descrizione:**

Il progetto si propone di approfondire la figura professionale dell'Operatore del Turismo Culturale, una figura chiave capace di far fronte alle situazioni molto diverse in cui il turismo si può sviluppare nel nostro territorio. Il progetto si articola in tre fasi differenti: conoscenza e visita alle imprese, stage-tirocini nelle imprese, produzione, perfezionamento dell'esistente o rielaborazione personale.

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Associazione

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

**❖ I CASTELLI: DA FORTIFICAZIONI A CONTENITORI CULTURALI****Descrizione:**

Il progetto, di durata triennale, articolato in 90 ore, è organizzato in collegamento con il Museo Archeologico dei Campi Flegrei, il Museo Archeologico di Napoli e altri musei napoletani. Nei primi due anni, l'attività sarà svolta secondo lo stesso schema progettuale comprendente la conoscenza del territorio e delle sue risorse, l'acquisizione di *soft skills* e l'elaborazione di un prodotto divulgativo da parte degli allievi. L'attività laboratoriale sarà finalizzata ad ampliare la capacità degli allievi di integrare contenuti e di generare curiosità e interesse da parte di viaggiatori coetanei, rintracciando le fila di un racconto anche per la strutturazione di un percorso turistico-culturale. Il progetto mira a rendere note agli studenti le prospettive di lavoro legate al mondo dei Beni Culturali.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Impresa (IMP)

**DURATA PROGETTO**

Triennale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

## ❖ **COMUNICARE IL CINEMA**

### **Descrizione:**

Il percorso formativo si propone il raggiungimento di competenze legate alla figura professionale dell'addetto stampa, relativamente al segmento della produzione cinematografica, attraverso un percorso di affiancamento e simulazione di metodologie e pratiche proprie di tale comparto professionale. Gli studenti visioneranno una serie di materiali filmici, sulla cui base, poi, apprenderanno gradualmente ad elaborare e sviluppare note, comunicati stampa e recensioni cinematografiche di presentazione commerciale.

Nel progetto saranno coinvolti, come esperti esterni, figure professionali specifiche, che affiancheranno il tutor esterno nella realizzazione del percorso formativo. Le attività avranno come luoghi operativi sia i laboratori multimediali e le aule della sede del Liceo "Vittorio Emanuele II" sia i contesti lavorativi dell'azienda ospitante (cinema, musei, ecc.), che, in particolare, potranno offrire anche un ulteriore arricchimento professionale e culturale. La finalità del percorso formativo è di coinvolgere in modo attivo gli studenti in un ambito professionale di comprovato interesse ed coerente con l'indirizzo di studi del liceo classico (con particolare riferimento all'orientamento verso i successivi percorsi di studio universitari in Lettere moderne e Scienze della comunicazione).

### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Impresa (IMP)

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel percorso formativo sarà effettuata congiuntamente dal tutor esterno e dal tutor scolastico.

## **INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE**

### ❖ **CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE**

Attivazione di tre corsi di 50 ore ciascuno in orario extracurricolare. I corsi, attivati presso ciascuna sede dell'istituto, hanno come obiettivo la preparazione mirata al superamento degli esami Cambridge Preliminary (B1), First (livello B2) e Advanced (C1). Ciascun corso sarà mirato al training delle strategie d'esame. L'accesso sarà definito con un entry test avente come obiettivo la creazione di un gruppo alunni omogeneo. I corsi saranno tenuti da un docente madrelingua preparatore Cambridge; gli esami si svolgeranno presso un centro autorizzato. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Rinforzo delle competenze linguistiche nella L2 – Conseguimento Certificazione Cambridge

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Esterno

### **❖ MOBY DICK - CINEFORUM**

Il progetto ha durata annuale e si sviluppa in orario curricolare. Il progetto prevede la proiezione di quattro film presso il cinema MODERNISSIMO legati da un tema conduttore. La rassegna di quest'anno, che ha per titolo "testa a testa", "La sfida più grande è quella con te stesso", propone il tema della tolleranza e dell'accettazione dell'altro attraverso il superamento dei propri pregiudizi e delle proprie difficoltà. I film prescelti sono i seguenti: "Green book"; "Quasi nemici"; "Il campione"; "Non ci resta che vincere".

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Capacità di analizzare il linguaggio filmico e la sintassi cinematografica, nella fattispecie: sceneggiatura, montaggio, sonoro, movimenti di macchina. Capacità di elaborare una recensione e di dibatterla in classe e/o in gruppo.

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

### **❖ CORSO DI RECUPERO DI MATEMATICA**

Il progetto prevede l'attivazione di due corsi di recupero della durata di 15 ore che si

terranno nei mesi di febbraio e marzo. Le attività previste sono di tipo laboratoriale, e mirano a:

- Recuperare ed approfondire le tematiche teoriche e/o applicative.
- Applicare la matematica al reale.
- Applicare l'informatica al calcolo numerico.
- Utilizzare le nuove tecnologie e i software dinamici messi a disposizione per facilitare l'apprendimento dei fenomeni matematici e fisici rendendoli visibili e fruibili. Per rendere più efficace ed interessante l'attività didattica, oltre ai contenuti tradizionali, si propongono alcuni "Laboratori Culturali", che coinvolgono gli studenti in attività di ricerca su argomenti di tipo trasversale. Tali attività consentono agli studenti di applicare le conoscenze teoriche ad ambiti concreti, di acquisire ed elaborare nuovi contenuti, di sviluppare "l'esercizio di indagine e di riflessione" su "idee" aventi un'origine diversa dai manuali scolastici, suscitandone interessi e capacità critica.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Consolidare le conoscenze in matematica e fisica  
 Recuperare e potenziare abilità e competenze disciplinari  
 Prevenire l'insuccesso formativo

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

#### **❖ PROGETTO NAZIONALE LAUREE SCIENTIFICHE**

Frutto della collaborazione fra il Ministero dell'Università e dell'Istruzione, la Conferenza Nazionale dei Presidi di Scienze e Tecnologie e Confindustria, il Piano Nazionale Lauree Scientifiche (2014-2016) ha l'obiettivo di proseguire l'azione avviata a partire dal 2004 con il Progetto Lauree Scientifiche, nato con la motivazione iniziale di promuovere la cultura scientifica e incrementare il numero di iscritti ai corsi di laurea in Chimica, Fisica, Matematica e Scienza dei materiali. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo. Il progetto prevede la partecipazione ad attività di Fisica e Biologia svolte presso l'Università Federico II. Si svolgeranno, inoltre, esperimenti di fisica in laboratorio di fisica ed informatica integrando modalità di apprendimento formale ed informale, anche attraverso il coinvolgimento del Museo della Fisica. Tale azione si inserisce nella direzione dell'innovazione curricolare con una rivisitazione dei contenuti disciplinari e delle loro modalità di insegnamento per favorire l'apprendimento di temi fondamentali di fisica (quali, ad esempio, dinamica, onde ed elettromagnetismo).

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

- Rendere gli studenti maggiormente consapevoli di temi, problemi, procedimenti dell'indagine scientifica anche in relazione ai settori del lavoro e delle professioni, al fine di individuare interessi e predisposizioni specifiche e fare scelte consapevoli in base ad un progetto di vita personale - Valorizzare le eccellenze della scuola

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Docente interno ed esperti esterni

❖ **GIOCHI DELLA CHIMICA**

Il progetto si sviluppa da gennaio ad aprile, con cadenza settimanale, per un totale di 14 ore. Durante il corso si affronteranno argomenti che non si riesce a trattare in orario curricolare o che è necessario approfondire. Si proporranno batterie di test delle precedenti edizioni dei giochi, affinché gli studenti acquisiscano piena consapevolezza delle proprie potenzialità e la capacità di lavorare con serenità durante le prova di selezione. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

- Potenziare le conoscenze di chimica; - Facilitare il superamento dei test d'ingresso alle facoltà scientifiche; - Avvicinare gli studenti alla realtà universitaria; - Consentire il confronto con studenti di altri istituti della regione Campania.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

❖ **FARE ESPERIENZA DI VOLONTARIATO**

Il progetto, annuale, si sviluppa da dicembre a maggio per 15 ore complessive in orario extracurricolare. Il progetto prevede un incontro di formazione e delle attività di servizio-mensa. Sono previsti: un incontro di formazione di 3 ore e 4 pomeriggi di servizio in mensa (12 ore) La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

- Valorizzare il territorio; - fare esperienze di servizio attivo; - favorire la crescita umana e il senso di solidarietà; - favorire il lavoro di gruppo.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

**❖ BRIDGE A SCUOLA**

Il bridge è un appassionante e divertente gioco di carte, caratterizzato da straordinarie capacità aggregative e praticabile tanto da giovani studenti quanto da lucidi ottantenni. Oltre ad essere un passatempo, può essere definito lo "sport della mente", in quanto la molteplicità e la complessità delle regole che ne stanno alla base sviluppano capacità di analisi e di sintesi, rafforzano la capacità di concentrazione, la memoria, le capacità decisionali. Inoltre, come attività sportiva, favorisce l'aggregazione, il rigore del rispetto delle regole, degli avversari e dei compagni di gioco e di squadra. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo. Il progetto, di durata biennale, si articola in 12 lezioni di 90 minuti ciascuna a cadenza settimanale, in orario extracurricolare. Il progetto prevede una serie di incontri durante i quali saranno approfonditi i seguenti argomenti: calcolo aritmetico su base tredici; calcolo probabilistico, percentuali, statistica; il principio di esclusione, il codice di comunicazione; gioco di coppia/squadra, valutazione e visualizzazione della mano, controllo della smazzata/le prese/il contratto/il piano di gioco, tecniche del gioco (manovre di affrancamento di un colore, manovre di sorpasso); lettura dei codici di comunicazione e loro utilizzazione.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

- Educazione a comportamenti di rispetto dell'altro e al rispetto delle regole; - decodifica di un linguaggio; - potenziamento di capacità logiche, analitiche, deduttive, decisionali.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Esterno

**❖ AVVIAMENTO E PRATICA DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA**

Il progetto si sviluppa per l'intero anno scolastico in orario extracurricolare per un totale di 103 ore, e si realizza attraverso la pratica di varie attività sportive consentendo al singolo studente di confrontare tecniche e modalità diverse dei vari sport (tennistavolo, pallavolo, atletica leggera, danza sportiva, calcio a 5, vela, tennis, bowling) che avrà occasione di conoscere e praticare; ciò sarà condizione preliminare

verso una scelta più stabile e consapevole in grado di rispondere alle esigenze ed alle aspettative del singolo. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

- Favorire momenti di aggregazione e confronto in ambiti diversi da quello esclusivamente scolastico; - Sviluppare lo spirito di squadra superando l'individualismo ed il protagonismo che in alcune delle nostre classi risulta particolarmente evidente; - Promuovere situazioni in cui la squadra ed il gruppo favoriscono la crescita anche dei soggetti meno dotati; - Enfatizzare il senso sociale dell'attività sportiva.

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

#### **❖ GIORNALINO SCOLASTICO**

Il progetto ha durata annuale e prevede 30 ore di attività extracurricolare. La realizzazione del giornale prevede la composizione di due fascicoli: "L'urlo", realizzato nella sede Vittorio Emanuele, e "Il garibaldino", realizzato nella sede Garibaldi. La fase iniziale è dedicata al dibattito e al confronto di idee. Segue la fase progettuale, caratterizzata dalla scelta degli articoli, dei disegni o fotografie, della grafica. In questa fase gli studenti sono coinvolti nel lavoro di gruppo per raggiungere il fine condiviso. La fase finale prevede attività concernenti l'elaborazione degli articoli, la composizione del giornale, la stampa e la distribuzione. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Sviluppo di competenze linguistiche, logiche, socio-relazionali, operativo-manuali e informatiche.

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

#### **❖ MUSEO DI SCIENZE**

Il progetto si attua in orario extracurricolare per un totale di 15 ore. Gli alunni saranno

impegnati in una azione volta alla manutenzione, conservazione e presentazione dei campioni biologici e mineralogici conservati nel Museo di Scienze Naturali "G.Mercalli" della sede di via S. Sebastiano. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

- Interesse e curiosità per le testimonianze del passato storico del nostro Istituto. - Capacità di presentare ai visitatori del museo, con adeguate competenze, i reperti esposti.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

❖ **OLIMPIADI DI SCIENZE 2020**

Il progetto si sviluppa da gennaio a maggio per un totale di 14 ore in orario extracurricolare. Il progetto prevede attività di preparazione alla selezione regionale e alla gara nazionale delle Olimpiadi di scienze 2020; prevede, inoltre, un allenamento ai test di ammissione delle facoltà scientifiche. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

• Favorire l'Orientamento universitario • Preparare ai test d'ingresso delle facoltà scientifiche • Valorizzare le eccellenze

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

❖ **ALL'OPERA ALL'OPERA**

Il progetto si sviluppa in orario extracurricolare per un totale di 15 ore. Il progetto prevede la visione di tre spettacoli e la partecipazione a tre lezioni propedeutiche presso il teatro San Carlo di Napoli. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Educare i giovani al linguaggio musicale e alla conoscenza dell'opera lirica e sinfonica.

Potenziare le conoscenze del territorio , dei monumenti e delle eccellenze artistiche di Napoli.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Esterno

**❖ SETTIMANA DELLO STUDENTE**

Il progetto si sviluppa per 27 o 36 ore curricolari concentrate in un' unica settimana. Il progetto intende proporre una visione di scuola in cui ancora di più il dialogo e la collaborazione tra docenti e studenti si rafforza in vista di un obiettivo comune: la costruzione della coscienza umana e critica degli studenti essi possano essere cittadini consapevoli e partecipi della società che li circonda in continuo mutamento. Il progetto quest'anno intende utilizzare cinque mattinate scolastiche per approfondire tematiche disciplinari o interdisciplinari, arricchire l'offerta formativa, ampliando le lezioni su temi di grande attualità che non sempre trovano spazio nella pratica didattica, favorire la creatività e la libertà di espressione. L'obiettivo è quello di poter creare un tipo di esperienze partecipate tra ragazzi, docenti, genitori ed ospiti, che, ponendosi tutti su uno stesso piano, possano dare luogo a momenti di costruttiva discussione e confronto, al fine di rinsaldare i rapporti tra tutte le componenti e formare un'occasione di aggregazione comunitaria. Le diverse attività saranno accomunate da un unico tema: "Libertà è un fiore che non muore mai".

**Obiettivi formativi e competenze attese**

SVILUPPARE competenze comunicative e organizzative SVILUPPARE competenze di cittadinanza POTENZIARE le competenze chiave per l'apprendimento permanente ESPLORARE le potenzialità del sapere nelle sue diverse manifestazioni disciplinari, interdisciplinari espressive nella elaborazione e soluzione dei problemi. INCENTIVARE la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza. SPERIMENTARE nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi. APPRENDERE nuovi contenuti di interesse globale, talvolta poco approfonditi nella pratica didattica. PROMUOVERE lo sviluppo della dimensione di scuola come luogo di creazione del sapere in forma condivisa e collaborativa. INCENTIVARE il lavoro in gruppo e per obiettivi Competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni COMPETENZE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Saper generalizzare e astrarre Strutturare Saper fare confronti fra testi, sviluppando gradualmente le capacità valutative e critiche. Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere; Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

❖ **SO-STARE IN ARTE**

Il progetto si sviluppa in orario curricolare per l'intero anno scolastico. L'offerta progettuale nasce dall'esigenza di rendere funzionale il potenziamento della Storia dell'Arte in tutte le classi nell'orario curricolare. La finalità è quella di costituire un primo livello di formazione di contenuti storico-artistici, che partano dagli interessi, dalle eventuali abilità espressive degli allievi e dalla consultazione guidata in sede di immagini, testi, repertori, filmati e supporti digitali inerenti alle tematiche che la classe è destinata ad approfondire. In questo modo si potrà interagire anche a richiesta dei docenti di altre discipline e sempre nell'ottica dell'integrazione con gruppi classe per articolare di volta in volta un consolidamento dei percorsi programmatici. L'offerta necessita di uno spazio dedicato e attrezzato come centro di documentazione e laboratorio di attività inerenti la lettura dell'opera d'arte, la comprensione delle tecniche, la consultazione di testi e l'illustrazione di produzione multimediale.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Individuare le caratteristiche formali di un testo figurativo. Distinguere e associare opere ed artisti a specifici momenti storici. Comprendere la portata comunicativa ed espressiva delle arti visive. Riconoscere il linguaggio artistico complementare alla conoscenza del linguaggio classico.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Altro

Interno

❖ **PON - LA PIRAMIDE DELLE COMPETENZE**

Il progetto (codice 10.2.2A-FSEPON-CA-2017-70), articolato in 6 moduli, è volto al potenziamento delle competenze di base.

## DESTINATARI

Altro

### ❖ PON - LABORATORY ACROSS SCIENCE

Il progetto (codice 10.1.6A-FSEPON-CA-2018-434) si pone come obiettivo quello di garantire un corretto orientamento formativo degli studenti ed eventualmente offrire loro la possibilità di un efficace ri-orientamento, allo scopo di garantire il successo formativo di ciascuno.

### ❖ PON - UK - SCOTLAND JOB EXPERIENCE

Il progetto (codice 10.2.5.B-FSEPON-CA-2017-54) ha come obiettivo il potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero.

### ❖ PON - ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PER LA VALORIZZAZIONE DI IMPRESE SOCIALI DI COMUNITÀ

Il progetto (codice progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2017-53), diviso in 3 moduli, si pone come obiettivo quello del potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro in Italia.

### ❖ SCUOLA VIVA - N.E.A.POLIS

Il progetto "N.E.A.POLIS - New Educational Actions for the city of Naples", ammesso al finanziamento nell'ambito del programma Scuola Viva, è articolato in 5 moduli: "Il greco e il latino del terzo millennio, due lingue per conoscere e capire il cammino dell'uomo dal passato al futuro"; "La città immaginata, la città costruita, la città che vorrei"; "EUREKA11, Biotecnologie a scuola - Nobel in provetta"; "Coro polifonico NEAPOLIS"; "L'Ensamble Strumentale NEAPOLIS" una rete per la musica nel Centro storico di Napoli

### ❖ POT\_ORIENTAMENTO ALLE PROFESSIONI LEGALI

Il progetto, finalizzato alla diffusione della cultura della legalità e all'orientamento verso le professioni legali, si articola in una serie di incontri ideati e coordinati dalla prof. Scamardella. Tali incontri si svolgeranno presso la sede della facoltà di Giurisprudenza e verteranno sui seguenti argomenti: "La disciplina penalistica

nell'ambito del diritto culturale europeo" (proff. Giampaolo Basile e Carlo Longobardi) "Il metodo giuridico" (proff. Valerio Nitrato Izzo e Giovanni Blando) "Immigrazione e diritti fondamentali" (proff. Francesca Scamardella e Luigi Migliaccio) "Teorie della giustizia. La questione femminile" (proff. Pier Francesco Savona e Francesca Scamardella).

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

L'obiettivo è quello di avvicinare e di appassionare gli studenti ai grandi temi del diritto, della giustizia e della legalità.

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

### **❖ MAGNA GRAECIA**

Il piano progettuale è incentrato innanzitutto sulla presenza dei coloni euboici nel Golfo di Napoli, nella quale si ravvisano le origini non solo della Magna Graecia ma della civiltà occidentale globalmente intesa (cfr. T. J. Dunbabin), definitasi attraverso la trasmissione e la ricezione di paradigmi culturali veicolati dall'antichità classica, pur tenendo debitamente in conto la nozione di alterità (cfr. C. Calame). Ne discende che il comprensorio storico-geografico di partenza è quello di Parthenope-Neapolis con immediato riferimento all'area flegrea, in cui si darà rilievo alla prima colonia greca d'Occidente, Cuma, e all'emporion di Pithekoussai. In seguito l'indagine si estenderà all'etrusca Capua e Nola per poi coinvolgere il Sannio (Benevento). Un'ulteriore tappa sarà rappresentata dall'area vesuviana e dalla penisola sorrentina. Seguirà sia l'alto che il basso Cilento, con speciale riguardo alle attestazioni lucane in situ (Poseidonia-Paestum, Elea-Velia, l'oppidum lucanum di Roccagloriosa, dov'è previsto un viaggio d'istruzione con la classe II sez. B). In effetti l'oggetto precipuo del presente progetto è costituito dai Leukanoi e dalla polivalenza delle loro relazioni prima con i Greci della costa e poi con i Romani. In itinere, di volta in volta, sarà evidenziata nel contempo la complessità dei rapporti intercorrenti fra gli Italoiti ed i restanti popoli (Etruschi, Sanniti e Romani), documentati nella Campania e nella Lucania antica (la cosiddetta Piccola Lucania). In questa prospettiva l'attenzione sarà focalizzata sulla storia e sul patrimonio storico-artistico ed archeologico, con specifico riferimento all'urbanistica, all'architettura, alla pittura, al mosaico, alla scultura. L'indagine coinvolgerà non solo l'arte ma anche l'ambito mitico-culturale ed istituzionale (la storia politica, militare ed economica). Di questo percorso storico, esplorato in senso diacronico e sincronico,



saranno ravvisate le tappe fondamentali attraverso le fonti dirette (manufatti, monumenti, opere d'arte, iscrizioni, monete) e indirette. In merito a queste ultime saranno prescelti autori come Erodoto, Tucidide, Antioco di Siracusa, Platone, Diodoro Siculo, Dionigi d'Alicarnasso, Strabone, Lutazio Catulo, Vitruvio, Livio e Plinio il Vecchio. Saranno proposti, all'occorrenza, anche testi poetici desunti da Omero, Virgilio ed Orazio. Il metodo adoperato sarà basato sulla fruizione e l'esame integrato e comparato delle fonti, sia quelle storico-letterarie che archeologiche. La selezione, la lettura e l'analisi delle fonti suddette troveranno la loro collocazione nell'ambito di attività di laboratorio coordinate dalla referente, da svolgersi anche in aula ma prevalentemente in situ (MANN-Sezione Magna Graecia, Museo dei Campi Flegrei, Museo Vallet della Penisola Sorrentina, Museo e Parco Archeologico di Paestum ecc.). Il laboratorio in questione prevede molteplici itinerari guidati nei siti di cui sopra, propedeutici alla realizzazione di pannelli pluridisciplinari non solo in Italiano ma anche in Inglese e in Tedesco (cfr. "Garibaldi"), corredati da elaborati grafici e pittografici e da servizi fotografici. Il prodotto finale, arricchito eventualmente da proiezioni multimediali, confluirà in un'esposizione al termine dell'anno scolastico, preceduta da una tappa intermedia, prevista in funzione degli open days, sempreché i tempi lo consentano.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

1. Potenziamento delle competenze linguistiche e logico-scientifiche, con speciale riguardo non solo all'Italiano ma anche all'Inglese e al Tedesco (cfr. metodologia Content language integrated learning).
2. Potenziamento delle competenze nella fruizione delle lingue classiche.
3. Acquisizione ed incremento delle competenze nella pratica e nella cultura artistica, nell'Archeologia Classica e nella Storia dell'Arte Greco-Romana, nelle tecniche di produzione di immagini, anche per il tramite del coinvolgimento di Musei, Parchi Archeologici e di altre istituzioni operanti nel settore.
4. Sviluppo di comportamenti civicamente responsabili, dettati dal rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, storico-artistici ed archeologici.
5. Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.
6. Acquisizione ed incremento delle metodologie di ricerca e delle attività di laboratorio.

### **DESTINATARI**

### **RISORSE PROFESSIONALI**

Altro

Interno

❖ **BASIS DEUTSCH - A1**

Il progetto consiste nell'attivazione, presso la sede " Garibaldi ", di un corso di avvicinamento alla lingua tedesca, finalizzato al conseguimento delle abilità di base (livello A1). La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Gli studenti partecipanti acquisiranno competenze linguistiche e lessicali di base, sviluppando le quattro abilità linguistiche (hören, sprechen, lesen, schreiben).

**DESTINATARI****RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

**❖ CON DANTE VERSO IL 2021**

In attesa delle celebrazioni dantesche che saranno promosse dal MIUR e da altri enti culturali accreditati per l'anniversario del 2021, si è pensato di proporre per il corrente anno scolastico un progetto sulla Commedia che prepari gli studenti delle terze a essere protagonisti consapevoli di tali eventi. Il progetto nasce da un riscontro oggettivo, dal fatto cioè che Dante piace ai ragazzi nonostante sia lontano, o forse proprio per questo. Piace perché nella Commedia le giovani generazioni ritrovano non solo personaggi e situazioni dense di emozioni e significato, ma anche una "serialità" che avvicina il grande poema alla narrazione "lunga", uno dei prodotti letterari contemporanei più diffusi tra gli adolescenti: come in una saga, nella Commedia tutto cambia, ma fissi rimangono i punti di riferimento che determinano la fidelizzazione del lettore, e del giovane lettore in particolare. Il percorso intende proporre la lettura della Commedia in un continuum che ponga in risalto la sua "serialità". Inoltre, affiancando l'abitudine alla lettura minuziosa nel dettaglio storico-esegetico condotta in classe, mira a tradurre l'esperienza della fruizione e della interpretazione in un lavoro di più voci e a più voci, le voci dei nostri alunni e le voci dei grandi interpreti del Novecento e dei nostri giorni, nonché in prodotti realizzati con gli strumenti multimediali, che consentono la compresenza e l'interazione di più linguaggi (testi scritti, immagini, suoni, animazioni) in uno stesso "contesto". La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva; - saper leggere in maniera espressiva; - individuare i nuclei concettuali, la tipologia, lo scopo, la

struttura logica, la coerenza semantico-tematica ecc. e cogliere le relazioni tra forma e contenuto; - affinare le competenze di produzione di testi di vario tipo, anche grazie all'uso delle nuove tecnologie, cogliendo i nessi tra la letteratura e altri domini espressivi; - collegare le tematiche dantesche a opere letterarie e a fenomeni della contemporaneità, individuando analogie e differenze.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

**❖ TA ΠΣΤΟΙΚΑ: I ROMANZI STORICI OGGI**

Il progetto si propone di promuovere la lettura come abilità strumentale primaria e trasversale a tutte le discipline, aiutando gli alunni a ritrovare spazi di creatività e di critica costruttiva. Attraverso varie iniziative, ci si propone soprattutto di far nascere il piacere della lettura non attraverso l'imposizione, ma fornendo stimoli e occasioni piacevoli di confronto con i libri. È prevista la lettura in classe di un romanzo storico e la lettura domestica di un secondo romanzo, oltre a due incontri con Antonella Prenner (docente di letteratura latina Federico II) e Olga Cirillo (docente e curatrice della collana romanzi storici della società Dante Alighieri).

**Obiettivi formativi e competenze attese**

La competenza di lettura, intesa come capacità di leggere un testo e comprenderne i significati globali e analitici, espliciti ed impliciti, di leggere e ricavare da un testo le informazioni utili ai propri scopi.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**❖ IL QUADRIFOGLIO: EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

Il progetto, organizzato dalla ASL Napoli 1, coinvolge numerosissime scuole del centro cittadino e si pone come obiettivo quello di educare i giovani ad una vita sana e di prevenire fenomeni di dipendenza come quello del tabagismo. Il progetto prevede una fase di formazione degli insegnanti, con incontri che si svolgeranno presso la sede della ASL, una fase di formazione degli studenti che si svolgerà a carico della ASL, ed una fase operativa in cui le scuole elaboreranno le conoscenze acquisite producendo un elaborato che verrà esposto nell'evento finale organizzato dal Comune e dalla ASL.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

- Prevenzione delle malattie provocate dal tabagismo e da una scorretta alimentazione. - Educazione ad una alimentazione sana, una vita attiva e libera dalle dipendenze.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

❖ **PON - UK - CALLING 1**

Il progetto (Ob. specifico 10.2 Azione 10.2.5B – FSEPON-CA-2019-26) ha come obiettivo il potenziamento dei percorsi di alternanza scuola lavoro all'estero

**DESTINATARI**

Altro

❖ **CORSO DI LOGICA 2020**

Il progetto, prendendo le mosse dalla nascita e dal primo sviluppo della Logica formale in età classica, proseguirà con lo studio della Logica medievale fino a giungere alla Logica del XX secolo, con la teoria della rappresentazione di Tarski ed i famosi teoremi di Goedel. Si affronteranno, nella seconda parte di ogni lezione, alcuni dei quesiti proposti in concorsi pubblici, in particolare quelli dei test di ammissione alle Facoltà universitarie a numero chiuso. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

- preparazione ai test di ammissione alle Facoltà universitarie a numero chiuso - acquisizione di una maggiore consapevolezza dell'applicazione di alcune branche fondamentali della Logica, quali il Calcolo dei predicati ed il Calcolo logico del primo ordine, nel linguaggio dell'Analisi matematica

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Altro

Interno

❖ **FONTI DI ENERGIA RINNOVABILI**

Il progetto si propone di portare a conoscenza le problematiche energetiche che caratterizzano le società odierne, mediante una disamina di tutte le fonti energetiche usate dall'Uomo. Verrà condotta un'analisi statistica, anche con l'ausilio di grafici e tabelle, finalizzata a studiare le percentuali di utilizzo delle diverse fonti di energia da parte dei Paesi dell'Unione Europea e delle altre potenze economiche mondiali. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Acquisire una maggiore consapevolezza sull'utilizzo delle fonti rinnovabili e sui loro vantaggi e svantaggi

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

#### **❖ PROGETTO MARTINA**

In sintonia con le raccomandazioni del MIUR e del Ministero della Salute sulla necessità di promuovere l'educazione alla salute nelle scuole, i LIONS e i LEO hanno deciso di attuare un progetto che permette a medici preparati di incontrare sia gli studenti delle scuole superiori di 2° grado sia i loro genitori e parlare loro di alcuni tumori e di come un corretto stile di vita ed appropriate abitudini alimentari possano prevenirne l'insorgenza.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

- Promuovere l'educazione alla salute nelle scuole - Promuovere un corretto stile di vita ed appropriate abitudini alimentari

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Esterno

#### **❖ UN ATTORE IN CLASSE. LECTURA DANTIS: INFERNO**

Il progetto si prefigge il compito di affiancare e integrare il consueto metodo di studio della poesia nella Scuola con gli strumenti specifici del Teatro con il contributo di una vera e propria interpretazione attoriale del testo poetico. La frequenza del corso è valutabile tra gli indicatori per l'attribuzione del credito formativo.

### Obiettivi formativi e competenze attese

- Familiarizzare maggiormente con il testo dantesco attraverso forme di drammatizzazione e produzione di testi di vario genere - Favorire il confronto con gli altri, lo scambio, la collaborazione, l'assunzione di atteggiamenti autonomi

#### DESTINATARI

Gruppi classe

#### RISORSE PROFESSIONALI

Esterno

## ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

#### STRUMENTI

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

#### ATTIVITÀ

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

I servizi di segreteria rivolti all'utenza si svolgono ampiamente anche a distanza tramite il registro elettronico.

Destinatari: famiglie. Risultati attesi: progressiva dematerializzazione; diffusione della cultura digitale nel rapporto con la Pubblica Amministrazione.

SPAZI E AMBIENTI PER  
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Dotazione individuale per gli studenti di una classe prima e per il relativo consiglio di classe di tablet tra loro interconnessi. Dotazione di software didattici, di accesso a Biblioteca virtuale MLOL, di software gestione classe per ogni tablet.

## COMPETENZE E CONTENUTI

## ATTIVITÀ

### COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Una research unit per le competenze del 21mo secolo

Dotazione individuale per gli studenti di una classe prima e per il relativo consiglio di classe di tablet tra loro interconnessi. Dotazione di software didattici, di accesso a Biblioteca virtuale MLOL, di software gestione classe per ogni tablet.

Risultati attesi: diffusione di pratiche nell'uso della strumentazione digitale, del libro di testo digitale e più in generale di testi e strumenti in formato digitale.

## FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO

## ATTIVITÀ

### FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica
  - Intervento di formazione rivolto ai docenti sull'uso delle nuove tecnologie per l'innovazione didattica

Diffusione presso i docenti di esperienze didattiche innovative altrui con incontri dedicati

**FORMAZIONE E  
ACCOMPAGNAMENTO**

**ATTIVITÀ**

Interventi di formazione rivolti al direttore dei servizi generali e amministrativi, agli assistenti amministrativi e agli assistenti tecnici per l'innovazione digitale nell'amministrazione

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

L.C"V.EMANUELE II-GARIBALDI" NAPOLI- - NAPC40000V

**Criteria di valutazione comuni:**

Il collegio dei docenti ha individuato i seguenti INDICATORI di PROFITTO, su cui i diversi dipartimenti disciplinari hanno elaborato le rispettive griglie di misurazione e di valutazione (vedi allegati):

- Conoscenza dei contenuti delle diverse discipline
- Capacità di applicare in un contesto operativo (traduzione, analisi di un testo o di un'opera, problema matematico, esperimento di laboratorio, riproduzione schemi motori) le conoscenze possedute.
- Capacità di agire autonomamente (decodificare, sintetizzare, manipolare, rimodulare, rielaborare, analizzare) all'interno dei diversi ambiti proposti.
- Possesso di appropriate competenze linguistiche (generali e specifiche) e capacità di produrre un discorso scritto e orale.

**ALLEGATI:** GRIGLIE DI VALUTAZIONE\_as.2019-20 (1).pdf

**Criteria di valutazione del comportamento:**

Il Collegio dei Docenti, con delibera n. 29 del 15/10/18, ha individuato i seguenti

INDICATORI di CONDOTTA, con cui è stata sviluppata la griglia di valutazione di seguito riportata:

- Frequenza - ingressi in ritardo - uscite anticipate
- Rispetto del Regolamento d'Istituto
- Relazione con l'altro e con l'ambiente (Dirigente, docenti, personale non docente, alunni, ambiente scolastico).

**ALLEGATI:** GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO\_ 2019  
2020.pdf

**Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:**

La sospensione del giudizio è prevista per lo studente che allo scrutinio finale abbia riportato insufficienze non gravi. Nel caso in cui sia presente anche una sola grave insufficienza, l'alunno non verrà ammesso alla classe successiva. Con delibera del Collegio dei Docenti sarà stabilito il numero massimo di insufficienze non gravi per la sospensione del giudizio.

**Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:**

Si fa riferimento ai criteri stabiliti dalla vigente normativa.

**Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:**

Il credito scolastico viene attribuito agli studenti sulla base della Tabella allegata al D.Lgs 62/2017 e dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

**ALLEGATI:** Credito\_scolastico\_ tabella attribuzione punto di  
oscillazione\_2019\_2020.pdf

**Criteri per lo svolgimento dei recuperi:**

Si prevedono due fasi per lo svolgimento dei recuperi:

- una prima fase (recupero in itinere) da svolgersi in orario curricolare dopo gli esiti degli scrutini del primo quadrimestre
- una seconda fase (recupero finale) da svolgersi con appositi corsi estivi dopo gli esiti degli scrutini del secondo quadrimestre.

## AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Composizione del gruppo di lavoro  
per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari

❖ **MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**

### **Ruolo della famiglia:**

La famiglia informa il coordinatore di classe (o viene informata) della situazione/problema. Si attiva nel consultare uno specialista ove necessario. Partecipa agli incontri con la scuola e con i servizi del territorio, condivide il Progetto e collabora alla sua realizzazione, attivando il proprio ruolo e la propria funzione. - Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative La corretta e completa compilazione dei PDP e la loro condivisione con le famiglie sono passaggi indispensabili alla gestione dei percorsi personalizzati e al rapporto con le famiglie stesse. Queste vengono coinvolte nei passaggi essenziali del percorso scolastico dei figli anche come assunzione diretta di corresponsabilità educativa, in particolare nella gestione dei comportamenti e nella responsabilizzazione degli alunni rispetto agli impegni assunti.

**Modalità di rapporto scuola-famiglia:** Coinvolgimento in progetti di inclusione

### **RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE**

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie

### **❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO**

#### **Criteri e modalità per la valutazione**

Valutare un alunno in difficoltà coinvolge in modo responsabile sia il singolo docente che il consiglio di classe nella sua interezza. Vengono verificati e valutati gli obiettivi raggiunti dall'alunno considerando le abilità in ingresso e i progressi ottenuti in itinere e alla fine dell'anno. Vengono adottati sistemi di valutazione programmati e condivisi. Disabilità Gli studenti diversamente abili sono valutati in base al Pei. Il Pei può essere curricolare, globalmente riconducibile alla programmazione oppure totalmente differenziato. Le verifiche, orali e scritte, concordate con i docenti curricolari, possono

essere personalizzate, equipollenti e/o prevedere tempi più lunghi di attuazione. DSA/BES Le verifiche per la valutazione saranno diversificate coerentemente al tipo di svantaggio. Per le verifiche saranno previsti tempi differenziati di esecuzione per consentire tempi di riflessione, pause e gestione dell'ansia. Gli obiettivi delle verifiche saranno chiari e comunicati all'allievo prima della verifica stessa. Le verifiche potranno essere sia del tipo formale, contenutistico, organizzativo. Le valutazioni privilegeranno le conoscenze e le competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che la correttezza formale. Saranno previste verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per il Latino, il Greco e la lingua straniera). Si farà uso di strumenti e mediatori didattici nelle prove di verifica sia scritte che orali (mappe concettuali, ecc). Non saranno oggetto di verifica la grafia o l'ordine, saranno valutati esclusivamente i concetti, i pensieri, il grado di maturità, di conoscenza, di consapevolezza.

**Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:**

Progetto continuità e orientamento Al fine di favorire l'inserimento, il successo formativo e l'orientamento degli alunni, il Liceo si impegna: • a non perdere di vista il profilo culturale dello studente e a personalizzare gli interventi educativo-didattici; • ad adottare una progressiva mediazione metodologico-didattica al fine di favorire il superamento delle difficoltà nello studio; • ad attivare azioni di recupero e di rinforzo, in particolare nel biennio; • ad intensificare e a valorizzare l'interazione Scuola-Famiglia attraverso un dialogo costante per sostenere l'impegno dello studente; • a valutare sistematicamente e collegialmente le difficoltà esistenti per ogni singola disciplina, in modo da attivare interventi trasversali e disciplinari finalizzati al recupero onde evitare l'emarginazione dello studente; • a favorire un passaggio di informazioni tra ordini di scuola, per una formazione equilibrata delle classi prime e un susseguente processo di accoglienza, inserimento e integrazione degli studenti nella didattica quotidiana. Orientamento in uscita In base al "progetto di vita" individuato nel P.E.I. l'alunno e la famiglia potranno usufruire di varie attività

## Approfondimento

<b>ANALISI DEI PUNTI DI FORZA E CRITICITA'</b>
<b><i>Rilevazione dei BES presenti:</i></b>
<b>A. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)</b>
Minorati vista
Minorati udito

Psicofisici
<b>B. disturbi evolutivi specifici</b>
DSA
<b>C. svantaggio (indicare il disagio prevalente)</b>
Socio-economico
Linguistico-culturale
Disagio comportamentale/relazionale
N° PDP redatti dai Consigli di classe in presenza di certificazione sanitaria
N° PDP redatti dai Consigli di classe in assenza di certificazione sanitaria

**ALLEGATI:**

PIANO ANNUALE Inclusione 2019\_2020\_rev2019-11-04.pdf



# ORGANIZZAZIONE

## MODELLO ORGANIZZATIVO

**PERIODO DIDATTICO:** Quadrimestri

### FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Il docente primo collaboratore sostituisce il Dirigente scolastico in caso di assenza o impedimento, esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi collegiali e curando i rapporti con l'esterno.	1
Funzione strumentale	1) Funzione strumentale Area 1: coordinamento delle attività del P.T.O.F. (ricognizione fabbisogni formativi e revisione del Piano in tutto il suo impianto; organizzazione e monitoraggio dei progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa; monitoraggio e valutazione dell'attuazione del P.T. O. F.). 2) Funzione strumentale Area 2: Coordinamento degli interventi di supporto alla didattica e ai docenti, che comprende le sottoaree Formazione docenti, Attuazione del PNSD e Coordinamento delle prove Invalsi. 3) Funzione strumentale Area 3: Coordinamento degli interventi per gli studenti, che comprende le sottoaree Orientamento in ingresso (coordinamento dei rapporti con le scuole secondarie di I	5



	<p>grado); Orientamento universitario (coordinamento delle attività di orientamento in uscita); Premio Letterario "Vittorio Emanuele II - Garibaldi" 4) Funzione strumentale Area 4: Coordinamento degli interventi per l'inclusione e delle attività del C.I.C. nelle due sedi scolastiche . 5) Funzione strumentale Area 5: Coordinamento dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro.</p>	
Capodipartimento	<p>Collabora con la dirigenza, il personale e i colleghi; su delega del dirigente scolastico, presiede il dipartimento le cui sedute vengono verbalizzate; è il punto di riferimento per i docenti del proprio dipartimento come mediatori delle istanze di ciascun docente, è garante del funzionamento, della correttezza e trasparenza del dipartimento; verifica eventuali difficoltà presenti nel proprio dipartimento.</p>	5
Responsabile di plesso	<p>Predisporre l'orario delle lezioni per la sede " Garibaldi"; collabora con il Dirigente scolastico per questioni relative alla sicurezza e alla tutela della privacy; collabora alle attività di orientamento; collabora alla predisposizione dei calendari delle attività didattiche; sostituisce il Dirigente negli incontri collegiali con le famiglie e durante le elezioni dei rappresentanti di classe; provvede alla gestione delle classi e alla vigilanza.</p>	1
Responsabile di laboratorio	<p>Coordina le attività del laboratorio; consente la fruizione dei laboratori sulla base di un regolamento; formula ed inoltra</p>	4



	le richieste di acquisto di materiale e sussidi; segnala disfunzioni e interventi necessari per il funzionamento della struttura; segnala all'R.S.P.P. situazioni a rischio per la sicurezza.	
Animatore digitale	Come previsto dall'azione 28 del Piano Nazionale per la Scuola Digitale (PNSD), è individuato un docente che svolge la funzione di "animatore digitale", un ruolo strategico nella diffusione dell'innovazione digitale nelle scuole. Per il profilo ed i compiti dell'animatore digitale si rimanda alla sezione "Piano Nazionale per la Scuola Digitale".	1
Coordinatore attività opzionali	I RESPONSABILI DEI MUSEI sono 1) i docenti responsabili del Museo di Fisica " Leopoldo Ciccone " e del Museo di Storia Naturale " G. Mercalli", che hanno il compito di - coordinare le attività del museo; - consentire la fruizione sulla base di un regolamento; - formulare ed inoltrare le richieste di acquisto di materiale e sussidi; - segnalare disfunzioni e interventi necessari per il funzionamento della struttura. 2) Il docente responsabile della Biblioteca Storica, che ha il compito di - coordinare le attività della biblioteca; - consentire la fruizione sulla base di un regolamento; - predisporre la schedatura dei volumi non ancora registrati; - segnalare disfunzioni e interventi necessari per il funzionamento della struttura. 3) Il docente responsabile del Centro Sportivo Scolastico, che ha il compito di - coordinare e le attività del gruppo; - coordinare ed organizzare la	4



	partecipazione degli studenti alle attività sportive; - raccordarsi con l'ufficio di segreteria per tutti gli adempimenti di carattere amministrativo.	
Secondo collaboratore del D.S.	Il docente secondo collaboratore assicura la gestione della sede e riferisce al dirigente sul suo andamento; si occupa dei permessi di entrata ed uscita degli alunni; vigila sul rispetto delle norme del Regolamento d'Istituto da parte di tutte le componenti scolastiche; si occupa della sostituzione dei docenti assenti, anche con ricorso a sostituzioni a pagamento quando necessario e legittimo, nei limiti delle risorse economiche disponibili; controlla la regolarità dell'orario di lavoro del personale docente; vigila e controlla il regolare svolgimento delle assemblee studentesche d'Istituto; svolge azione promozionale delle iniziative poste in essere dall'Istituto; collabora alle attività di orientamento; segue le iscrizioni degli alunni; collabora alla vigilanza e al controllo della disciplina; coordina l'uso delle aule e dei laboratori; controlla i materiali inerenti la didattica: verbali, calendari, circolari.	1
Coordinatori di classe	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Presiedono i Consigli di Classe, in caso di assenza o impedimento del Dirigente Scolastico;</li><li>□ provvedono alla rilevazione delle assenze frequenti e/o prolungate e dei ritardi e alla convocazione delle famiglie per la comunicazione di rito;</li><li>□ rappresentano i docenti del Consiglio di classe nei rapporti collegiali con le famiglie;</li><li>□ curano la raccolta delle autorizzazioni per</li></ul>	44



	<p>partecipazione degli alunni ad attività parascolastiche e/o extrascolastiche e coordina le stesse; □ raccolgono, in tempo utile, tutto il materiale necessario per procedere agli scrutini quadrimestrali e finali e provvedere alla digitazione a sistema del prospetto delle proposte di voto; □ provvedono alla compilazione dei verbali del C. d.C. e all'aggiornamento della documentazione relativa ai lavori del stesso (statini dei voti, certificazioni attività , certificazioni mediche, etc.); solo per le classi del quinto anno □ coordinano la redazione del Documento del 15 Maggio.</p>	
--	---	--

## ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

### ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

<p><b>Direttore dei servizi generali e amministrativi</b></p>	<p>Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna.</p>
---	--

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online  
Pagelle on line

## RETI E CONVENZIONI ATTIVATE



❖ **CONVENZIONE CON LA SOCIETÀ NAZIONALE DI SCIENZE, LETTERE E ARTI IN NAPOLI**

<p><b>Azioni realizzate/da realizzare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del personale</li> <li>• Attività didattiche</li> <li>• “valorizzazione delle eccellenze” - Legge 1/2007 (GU n.10 del 13-1-2007)</li> </ul>
<p><b>Risorse condivise</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> </ul>
<p><b>Soggetti Coinvolti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Università</li> <li>• Enti di ricerca</li> <li>• Enti di formazione accreditati</li> </ul>
<p><b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b></p>	<p>La scuola è tra le scuole firmatarie della Convenzione, ed è la scuola di provenienza di quattro degli otto docenti promotori dell'iniziativa</p>

**Approfondimento:**

L’iniziativa, promossa dalla SOCIETÀ NAZIONALE DI SCIENZE, LETTERE E ARTI IN NAPOLI e rivolta a tutti i licei classici e scientifici della Campania, si inquadra in quanto prescritto dalla Legge 1/2007 (GU n.10 del 13-1-2007) in materia di “valorizzazione delle eccellenze”, e prevede la partecipazione degli studenti più meritevoli ai percorsi formativi attivati dalla SNSLA, e riconosciuti dal MIUR, per la preparazione alla selezione regionale e alle prove nazionali delle *Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche* e ai *certamina* nazionali di cultura classica.

Il Liceo Vittorio Emanuele II - Garibaldi, sottoscrivendo la Convenzione con la SNSLA, aderisce alle seguenti le attività previste dalla proposta di formazione:

- un ciclo di sei lezioni metodologiche e di quattro esercitazioni-simulazioni laboratoriali incentrate sulla preparazione degli studenti "eccellenti" del secondo anno secondo biennio e del monoennio finale (IV e V anno) alle tipologie di prova delle *Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche* (traduzione con quesiti costruita secondo il cosiddetto “modello delle



Olimpiadi Classiche" e prova di "Civiltà");

- un corso di formazione-aggiornamento, riconosciuto dall'USR, rivolto ai docenti dei licei classici e scientifici delle classi di concorso A011 e A013 interessati ad approfondire aspetti didattici collegati con la preparazione degli studenti alle prove di traduzione.

L'obiettivo è quello di promuovere l'ampliamento e il potenziamento di conoscenze, di abilità e di competenze proprie dell'ambito degli studi classici liceali attraverso attività incentrate su nuove e diverse tipologie di prove scritte, ma anche quello di favorire la diffusione e la riflessione in ambito scolastico di metodologie didattiche, di strategie di apprendimento/insegnamento, di tecniche di analisi e sintesi, di criteri e metodi di verifica e di valutazione.

#### ❖ CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA"

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> </ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altri soggetti</li> </ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Firmataria del Protocollo d'Intesa

### Approfondimento:

Le due istituzioni (il Liceo e il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella") prevedono percorsi formativi integrati per gli studenti che frequentano entrambi gli istituti.

La convenzione tra gli Istituti prevede anche l'utilizzo condiviso di spazi per la realizzazione di eventi musicali.

**❖ SCAMBI CULTURALI CON SCUOLE STRANIERE**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività didattiche</li></ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**Approfondimento:**

Il liceo è attualmente impegnato in scambi culturali con le seguenti scuole:

1. Wittelsbacher-Gymnasium di Monaco di Baviera e Heinz-Berggruen-Gymnasium di Berlino, secondo le modalità dello scambio 'privato', previste nel progetto "Netzwerk-Humanismus 2.0".

Il progetto promuove lo scambio tra singoli alunni nell'ambito di una rete di licei europei con indirizzo 'umanistico', siti a Monaco, Berlino, Bonn, Vienna, Bolzano, Amsterdam, Bologna, Firenze, Napoli, Tessalonica.

2. Saint-Janslyceum di Hertogenbosch (Olanda): accoglienza di un giorno della scolaresca olandese in visita al Liceo nel mese di ottobre.

3. Pascal College di Zaandam (Olanda): scambio di ospitalità e di esperienze culturali tra gli alunni delle due scuole.

4. Werner Heisenberg-Gymnasium di Garching (Monaco di Baviera): scambio di ospitalità e di esperienze culturali tra gli alunni delle due scuole.

La sezione Internazionale ogni anno completa l'attività formativa della classe terza con uno scambio culturale con l'Hainberg Gymnasium di Gottingen (una classe terza)

**❖ PROGETTO DI RETE " ASSOCIAZIONE DELLE SCUOLE STORICHE NAPOLETANE"**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recupero e valorizzazione del loro patrimonio culturale delle scuole storiche napoletane</li></ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li><li>• Risorse strutturali</li><li>• Risorse materiali</li></ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Capofila rete di scopo

**Approfondimento:**

L'associazione, nata nel settembre 2011, è una rete di scuole - di cui il Liceo Vittorio Emanuele è scuola capofila - finalizzata al recupero e alla valorizzazione del loro patrimonio culturale. L'Associazione realizza iniziative, incontri, convegni, studi per promuovere una fitta rete di relazioni e scambio di conoscenze tra capi di istituto e insegnanti. La finalità principale è di riordinare gli archivi, catalogare le biblioteche, creare spazi museali nelle scuole, stimolando la consapevolezza del patrimonio culturale posseduto e favorendone la conoscenza per la ricerca e la didattica.

**❖ PROGETTO DI RETE NEMO (NETWORK EDUCATIONAL MUSEUM ONLINE)**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di un Museo Scientifico Virtuale</li></ul>
--	--



❖ PROGETTO DI RETE NEMO (NETWORK EDUCATIONAL MUSEUM ONLINE)

Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> <li>• Risorse materiali</li> </ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> </ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

**Approfondimento:**

Accordo di rete tra le seguenti istituzioni scolastiche : Liceo Classico " Vittorio Emanuele II" (scuola capofila); Liceo " Pasquale Villari"; Istituto Tecnico "Alessandro Volta"; Liceo "Gian Battista Vico"; Istituto Tecnico "Della Porta" e Istituto d'Istruzione Superiore "Elena di Savoia" per la creazione di un Museo Scientifico Virtuale, con la finalità di riordinare e diffondere il prezioso patrimonio museale degli antichi strumenti scientifici custoditi presso le scuole napoletane e di renderlo accessibile sul web.

❖ CONVENZIONE QUARTIERI POLI MUSEALI ESTESI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> </ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)</li> </ul>

**❖ CONVENZIONE QUARTIERI POLI MUSEALI ESTESI**

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo
--	-----------------------

**❖ RETE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività didattiche</li></ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**Approfondimento:**

La "Rete Nazionale dei Licei Classici" è stata costituita nel 2016 e ad essa hanno aderito numerosi licei classici statali italiani, con il Liceo Classico " Mario Cutelli " di Catania come scuola capofila. La Rete si propone di perseguire prioritariamente le seguenti finalità : condividere obiettivi strategici, metodologie e didattiche innovative, promuovere attività di ricerca-azione, finalizzate al rinnovamento metodologico-didattico delle discipline d'indirizzo del curriculum, formulare proposte in ordine all'adeguamento del curriculum e all'organizzazione dei licei classici e alla riforma della seconda prova degli esami di Stato, al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa delle scuole e il conseguimento da parte degli studenti delle conoscenze, abilità e competenze, così come definite dalle Indicazioni nazionali.

**❖ PROGETTO DI SCOPO 'SCUOLA DI COMUNITÀ'**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività educative, di supporto psicologico ed informativo</li></ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li><li>• Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li><li>• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li><li>• Altri soggetti</li></ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Partner rete di scopo

**Approfondimento:**

Il programma 'Scuola di Comunità', è un progetto approvato dalla regione Campania che seleziona proposte presentate da soggetti del terzo settore specializzati nelle attività educative a favore dei minori; essi opereranno insieme alle scuole per contribuire a ridurre, ove presente, il disagio sociale ed economico. Sono previsti moduli per la sensibilizzazione e l'educazione all'importanza del percorso educativo, rivolti sia agli studenti, sia alle loro famiglie. Sono previste attività di supporto psicologico ed informativo su tematiche relative alla prevenzione delle dipendenze. A questo si aggiungeranno attività di contesto per informare, sensibilizzare e promuovere spirito civico e cultura della legalità.

**❖ RETE DI SCOPO AMBITO 14**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li></ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**Approfondimento:**

La rete di scopo Ambito 14 riunisce le scuole di ogni ordine e grado presenti nell'Ambito 14. Finalità della rete è di favorire iniziative di aggiornamento e di formazione del personale docente ed ATA su tematiche condivise.

**❖ PROGETTO DI RETE CSSMB**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività didattiche</li></ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li><li>• Altri soggetti</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

## Approfondimento:

Inserito nel contesto del CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO, il progetto di rete " Centro Studi di Scienze del Movimento e del Benessere " ( denominato CSSMB) si prefigge come finalità la tutela della salute dell'alunno attraverso lo Sport.

Il CSSMB si propone, quindi, la promozione negli alunni di corretti stili di vita e mira a coordinare gli interventi volti a diffondere la cultura dell'esercizio fisico e dello sport come strumento per il mantenimento del benessere psico-fisico dell'individuo.

### PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

#### ❖ A.S. 2019/20. PROGRAMMAZIONE DI CLASSE E DISCIPLINARE ALLA LUCE DEL NUOVO ESAME DI STATO

Programmazione di classe e disciplinare alla luce del nuovo Esame di stato (PRIORITA' 1: COMPETENZE DI SISTEMA)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Mappatura delle competenze</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

#### ❖ A.S. 2020/21. FORMAZIONE CLIL: CORSI PER CERTIFICAZIONE LIV. B2 E CORSI METODOLOGICI



Attivazione di percorsi per Formazione Clil - certificazione liv. B2 e corsi metodologici (PRIORITA' 2: COMPETENZE PER LO SVILUPPO PROFESSIONALE DEL DOCENTE PER IL 21° SECOLO ). Docenti coinvolti: 2

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze di lingua straniera
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Mappatura delle competenze</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

❖ **A.S. 2021/22. PERCORSI DI FORMAZIONE VOLTI AL MIGLIORAMENTO DEL LAVORO DI STAFF**

Percorsi di formazione volti al miglioramento del lavoro di staff (PRIORITA' 1: COMPETENZE DI SISTEMA)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Autonomia didattica e organizzativa
<b>Destinatari</b>	Gruppi di miglioramento
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

❖ **A.S. 2019/20. FORMAZIONE ANIMATORE DIGITALE**

Formazione animatore digitale (docenti coinvolti :1) (PRIORITA' 2: COMPETENZE PER LO



SVILUPPO PROFESSIONALE DEL DOCENTE PER IL 21° SECOLO )

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Comunità di pratiche</li> <li>• Social networking</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	PNSD -Piano Nazionale per la Scuola Digitale

**Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**

PNSD -Piano Nazionale per la Scuola Digitale

❖ **A.S. 2020/21. PERCORSI PER LA FORMAZIONE DI CITTADINI CONSAPEVOLI E RESPONSABILI. COME PREPARARSI ALL'INSEGNAMENTO DELLA NUOVA EDUCAZIONE CIVICA**

Percorsi per la formazione di cittadini consapevoli e responsabili. Come prepararsi all'insegnamento della nuova educazione civica (PRIORITA' 3: COMPETENZE PER UNA SCUOLA INCLUSIVA)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Inclusione e disabilità
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Mappatura delle competenze</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

**❖ AA.SS. 2020/21, 2021/22. EVENTUALE FORMAZIONE DOCENTI NEOASSUNTI**

Eventuale Formazione docenti neoassunti (BISOGNI SPECIFICI CONDIVISI)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Destinatari</b>	Docenti neo-assunti
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Mappatura delle competenze</li> <li>• Comunità di pratiche</li> <li>• Social networking</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	USR Campania

**Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**

USR Campania

**❖ A.S. 2020/21. AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA REDAZIONE DEL PDM E DELLA RENDICONTAZIONE SOCIALE**

Azioni di accompagnamento alla redazione del PdM e della Rendicontazione Sociale (PRIORITA' 1: COMPETENZE DI SISTEMA). Docenti coinvolti: n. 3 docenti del NIV + 15 docenti interessati.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Valutazione e miglioramento
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola



**A.S. 2019/20. FORMAZIONE TEAM PER L'INNOVAZIONE DIGITALE**

Formazione team per l'innovazione digitale (docenti coinvolti :3) (PRIORITA' 2: COMPETENZE PER LO SVILUPPO PROFESSIONALE DEL DOCENTE PER IL 21° SECOLO)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Comunità di pratiche</li> <li>• Social networking</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	PNSD -Piano Nazionale per la Scuola Digitale

**❖ A.S. 2021/22. FORMAZIONE CLIL : CORSI METODOLOGICI**

Formazione Clil : corsi metodologici (PRIORITA' 2: COMPETENZE PER LO SVILUPPO PROFESSIONALE DEL DOCENTE PER IL 21° SECOLO). Docenti coinvolti: 2/4

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze di lingua straniera
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Università degli studi di Napoli

**❖ A.S. 2019/20. PERCORSI SU TEMATICHE RELATIVE ALL'INCLUSIONE, PERCORSI SPECIALISTICI DI CONTRASTO AL BULLISMO E CYBERBULLISMO**



Percorsi su tematiche relative all'inclusione, percorsi specialistici di contrasto al bullismo e cyberbullismo (PRIORITA' 3: COMPETENZE PER UNA SCUOLA INCLUSIVA). Docenti coinvolti 2/3. Formazione di figure di coordinamento su competenze psico-pedagogiche e sociali per la prevenzione del disagio giovanile nelle diverse forme e promozione del welfare dello studente.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Inclusione e disabilità
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di ambito

#### Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

#### ❖ A.S. 2021/22. PERCORSI DI FORMAZIONE SUL WELFARE DELLO STUDENTE E LA PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE NELLE DIVERSE FORME

Percorsi di formazione sul welfare dello studente e la prevenzione del disagio giovanile nelle diverse forme (PRIORITA' 3: COMPETENZE PER UNA SCUOLA INCLUSIVA)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Inclusione e disabilità
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di ambito

**Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**

Attività proposta dalla rete di ambito

**❖ AA.SS. 2019/20, 2020/21, 2021/22. PERCORSI FORMATIVI SU DIDATTICA DELL'ITALIANO, DELLA MATEMATICA, DELLE LINGUE CLASSICHE, DELLE LINGUE STRANIERE ECC. E/O PERCORSI DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE**

Percorsi formativi su didattica dell'Italiano, della Matematica, delle lingue classiche, delle lingue straniere ecc. e/o percorsi di qualificazione professionale (BISOGNI SPECIFICI CONDIVISI)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Comunità di pratiche</li> <li>• Social networking</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Università - Enti di Formazione Accreditati- piattaforma Sofia.

**Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**

Università - Enti di Formazione Accreditati- piattaforma Sofia.

**Approfondimento**Premessa: il ruolo della formazione

Nell'ambito dei processi di riforma ed innovazione della scuola, la formazione



costituisce uno strumento strategico fondamentale per lo sviluppo e la qualificazione professionale, per il miglioramento dell'organizzazione e dell'efficienza, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento, per un'efficace politica di sviluppo delle risorse umane attraverso qualificate iniziative di prima formazione e formazione in servizio.

Va ricordato che lo sviluppo professionale dei docenti deve essere inteso come un processo sistematico e progressivo di consolidamento ed aggiornamento delle competenze, che permetta di realizzare, attraverso la crescita dei singoli e la loro valorizzazione personale e professionale, il miglioramento dell'istituzione scolastica nel suo complesso e, conseguentemente, dei risultati degli studenti.

### Obiettivi del Piano

- approfondire la conoscenza di metodologie didattiche e strategie educative per la costruzione di percorsi didattici per competenze;
- approfondire, sperimentare e implementare informazioni e competenze a supporto della didattica (utilizzo delle nuove tecnologie informatiche, utilizzo di strategie didattiche innovative, uso della didattica laboratoriale, ecc.) con la finalità di migliorare i risultati scolastici e i risultati nelle prove nazionali (come previsto nel Piano di Miglioramento);
- promuovere la ricerca didattico-pedagogica in riferimento alle innovazioni di struttura e di ordinamento;
- favorire l'approfondimento di specifiche tematiche funzionali allo sviluppo e alla qualificazione professionale dei docenti;
- supportare il personale docente nel periodo di formazione e di prova.

### Iniziative comprese nel Piano

Il Piano di Formazione tiene conto delle priorità nazionali indicate nel Piano Nazionale di Formazione del MIUR, delle finalità del PTOF e degli obiettivi di processo definiti nel Piano di Miglioramento, redatto sulla base dei risultati emersi dalla compilazione del RAV di Istituto.

Le attività formative potranno essere organizzate :

- Ø dall'istituzione scolastica;
- Ø da reti di scuole, di ambito o di scopo, a cui l'istituzione scolastica aderisce;
- Ø dall'Amministrazione Scolastica (MIUR e/o USR);
- Ø dalle Università;



Ø da altri soggetti accreditati dal MIUR, secondo quanto previsto dalla Direttiva 176/2016, purché le azioni siano coerenti con il Piano di Formazione dell'istituzione scolastica.

### Destinatari

Il Piano di Formazione dell'istituzione scolastica prevede forme di partecipazione differenziate, comprendendo percorsi trasversali e specifici rivolti a:

- tutti i docenti della scuola
- dipartimentidisciplinari
- gruppi di docenti di scuole in rete
- docenti che partecipano a ricerche innovative con università o enti
- singoli docenti per aspetti specifici della propria disciplina o relativi a percorsi di qualificazione professionale inerenti alle tematiche indicate nel Piano Nazionale di Formazione.

### Valutazione dell'efficacia della formazione e diffusione dei risultati

- Valutazione

Ø Strumenti: questionari di gradimento

Ø Il Dirigente Scolastico validerà l'avvenuta formazione dietro consegna dell'attestato di partecipazione rilasciato dall'ente formatore. Saranno validate le azioni formative coerenti con il Piano di Formazione dell'istituzione scolastica. Le scuole statali e le Università sono soggetti accreditati. Gli attestati rilasciati da altri enti di formazione dovranno riportare in calce gli estremi del decreto ministeriale che conferisce loro l'accreditamento.

- Diffusione dei risultati

Per ciascuna attività formativa si auspica:

Ø raccolta documentale dell'esperienza di formazione /aggiornamento al fine di capitalizzare buone pratiche nella comunità scolastica;

Ø incontri di dipartimento o per aree disciplinari per condividere le esperienze compiute e mettere a disposizione l'eventuale materiale prodotto o distribuito durante il corso.

### Durata e articolazione degli interventi formativi

Saranno considerati validi percorsi di formazione quelli che affrontano tematiche coerenti con il Piano di Formazione dell'istituzione scolastica, della durata minima di 20 ore.



Le azioni formative potranno essere articolate con le seguenti modalità:

- attività in presenza;
- attività on line;
- documentazione;
- condivisione delle esperienze;
- monitoraggio e valutazione.

## PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

### ❖ FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO PER LE FIGURE SENSIBILI PER LA SICUREZZA

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>

### ❖ LE PROCEDURE AMMINISTRATIVO CONTABILI E IL GDPR ALLA LUCE DELLE NUOVE DISPOSIZIONI NORMATIVE

Descrizione dell'attività di formazione	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli
Destinatari	DSGA
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>



**Formazione di Scuola/Rete**

Corso di aggiornamento MIUR