



Istituto Comprensivo Statale “NINO CORTESE”  
Sede Centrale via B. Croce 38 - 80026 CASORIA (NA) Tel/Fax 081 7590420  
C.F. 93056830636 Cod. Mecc. NAIC8EN005  
e-mail: [naic8en005@istruzione.it](mailto:naic8en005@istruzione.it)- [PEC naic8en005@pec.istruzione.it](mailto:PEC_naic8en005@pec.istruzione.it)  
sito scuola: [www.icninocortese.gov.it](http://www.icninocortese.gov.it)

## **Progetto Cineforum**

**A.S.2017-18**

**Classi coinvolte: classi quarte e quinte della primaria e tutte della secondaria 1° grado**

**Proiezioni previste: tre**

### **Premessa**

Nel quadro dei progetti di arricchimento dell’Offerta Formativa, anche quest’anno viene proposto il Cineforum come attività didattica perché è formativo avvicinare gli alunni ad una particolare forma di espressione artistica qual è il cinema, considerando che spesso i nostri discenti “consumano” le immagini senza disporre di elementi per la riflessione. La narrazione cinematografica ha una grande valenza formativa nelle giovani generazioni, è uno strumento che riesce ad incidere profondamente sulla sfera emotiva dei bambini e dei ragazzi, allenandoli al decentramento e allo sviluppo dell’empatia, il cinema stimola l’immaginazione ma anche la conoscenza di mondi altri, andando a sviluppare il pensiero divergente. A partire da questa premessa proponiamo alcuni itinerari tematici, volti a intrattenere e promuovere nelle classi, le competenze della literacy, cioè lo sviluppo di una propria capacità critica e di rielaborazione delle informazioni dei concetti acquisiti, inoltre, attraverso l’attività di riflessione e approfondimento anche la capacità di esprimere il mondo delle proprie emozioni e dei propri sentimenti.

Il progetto è articolato in due parti:

- Visione del film con relative conversazioni e riflessioni;
- Parte didattica da realizzare in classe prima e dopo la visione

L’approccio con il film è interdisciplinare perché saranno evidenziati i collegamenti con le varie discipline, prestando particolare attenzione, dove sarà possibile, al binomio libro–film, per cogliere le eventuali differenze e proporre, come momento di confronto e approfondimento, la lettura del libro stesso o di alcune sue pagine.

**Obiettivi specifici** del cineforum da perseguire:

- Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici sia inerenti al linguaggio filmico
- Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all’ascolto
- Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico;
- Sviluppare le capacità di dialogo, di comunicazione e confronto di idee e di esperienze
- Potenziare la capacità di “leggere” testi visivi, di comprendere il ruolo dei

- personaggi nelle vicende rappresentate e di descrivere le situazioni osservate
- Migliorare la capacità di lavorare in modo autonomo
  - Rafforzare l'attitudine a cooperare all'interno di un gruppo per uno scopo comune
  - Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui
  - Analizzare eventi, comportamenti, stati d'animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l'immedesimazione
  - Acquisizione mediata del rispetto delle regole.

## FINALITA'

- Stimolare modalità di "visione critica" per evitare che gli alunni si abituino al ruolo di spettatori passivi.
- Offrire ulteriori occasioni di socializzazione

## METODOLOGIA

Gli alunni visioneranno tre film (novembre, gennaio e marzo); dopo ogni visione seguirà un dibattito in classe che servirà a verificare e a consolidare la comprensione del filmato, ma anche a dare la possibilità agli alunni di confrontare idee ed esperienze. Successivamente, i docenti, in piena autonomia, proporranno agli allievi in classe schede di lavoro (**due tipologie sono allegate**) che serviranno a verificare ed a consolidare la comprensione del filmato e ad esprimere creativamente le proprie emozioni.

## LINEE GUIDA DELL'ATTIVITA'

I film sono stati scelti per il loro valore artistico e umano, ma anche per i contenuti e le problematiche, particolarmente adatte alla loro fascia d'età quali: diversità, shoah, e legalità, affetti, amicizia.

Gli alunni della **primaria** assisteranno alla proiezione dei film presso la sala culturale "**Centro studi Ateneo**" di Casoria, via **Circumvallazione Esterna n. 15 (Palazzo Secra)**, mentre quelli della **secondaria di 1° grado** presso il cinema **multisala di Casalnuovo**. La visione potrà essere preceduta da una breve sinossi da parte di un esperto della cinematografia per suscitare maggiore interesse e curiosità.

### Titoli dei film selezionati, tematica, trama e date

#### **1^ VISIONE: TEMATICA SU AFFETTI E AMICIZIA (novembre)**

### CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA

#### **TITOLO: "MALEFICENT"**

**TRAMA:** La rilettura della Bella Addormentata dal punto di vista della cattiva, Malefica. Una bella e giovane donna dal cuore puro con impressionanti ali nere, Malefica vive una vita idilliaca immersa nella pace della foresta del regno, fino a quando, un giorno, un esercito di invasori umani minaccia l'armonia di quei luoghi. Malefica diventa la più fiera protettrice delle sue terre, ma

rimane vittima di uno spietato tradimento, ed è a questo punto che il suo cuore comincia a tramutarsi in pietra. Decisa a vendicarsi, Malefica affronta una battaglia epica con il re degli umani e, alla fine, lancia una maledizione contro la piccola Aurora. Quando la bambina cresce, Malefica capisce che Aurora rappresenta la chiave per farle trovare la vera felicità e riportare la pace nel regno.

## **CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

### **TITOLO: "QUEL FANTASTICO PEGGIOR ANNO DELLA MIA VITA"**

**TRAMA:** E' la storia divertente e commovente di Greg, un liceale che cerca di mimetizzarsi evitando relazioni profonde, come strategia di sopravvivenza in quel campo minato che è la vita sociale dei teenagers. Greg descrive persino il suo costante compagno Earl, con il quale realizza cortometraggi-parodia di classici del cinema, più come un collega che come il suo migliore amico. Ma quando sua madre (Connie Britton) insiste affinché lui passi del tempo con Rachel, una compagna di scuola recentemente colpita da un cancro, Greg scopre pian piano quanto valore può avere un vero legame di amicizia.

## **2^ VISIONE: TEMATICA SULLA MEMORIA (gennaio)**

### **CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

### **TITOLO: "IL VIAGGIO DI FANNY"**

**TRAMA:** Basato su una storia vera, il film racconta la vicenda di Fanny, una ragazzina ebrea di 13 anni che nel 1943, durante l'occupazione della Francia da parte dei tedeschi, viene mandata insieme alle sorelline in una colonia in montagna. Lì conosce altri coetanei e con loro, quando i rastrellamenti nazisti si intensificano e inaspriscono, scappa nel tentativo di raggiungere il confine svizzero per salvarsi. Un viaggio emozionante sull'amicizia e la libertà raccontato attraverso gli occhi dei bambini che consentirà ai giovani spettatori di comprendere più a fondo il dramma della guerra e della persecuzione razziale.

## **3^ VISIONE: TEMATICA SUL DIRITTO DEI MINORI E SULLA FAMIGLIA (marzo)**

### **CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA**

### **TITOLO: IL DRAGO INVISIBILE**

**TRAMA:** Per anni il signor Meacham, un vecchio intagliatore di legno, ha affascinato i bambini della sua città raccontando le storie di un feroce drago che si nasconde nelle foreste del Pacific Northwest. Per sua figlia Grace, che lavora come guardia forestale, queste storie non sono altro che leggende, finché non incontra Pete. Pete è un misterioso bambino di dieci anni, senza casa né

famiglia, che sostiene di vivere nella foresta insieme a un gigantesco drago verde di nome Elliott. Stando alle descrizioni di Pete, Elliott sembra estremamente simile al drago presente nei racconti del signor Meacham. Con l'aiuto dell'undicenne Natalie, figlia di Jack proprietario della segheria locale, Grace deciderà di scoprire la verità su Pete e sul suo incredibile drago.

## **CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

### **TITOLO: " Sicilian ghost story "**

**TRAMA:** In un piccolo paese siciliano ai margini di un bosco, Giuseppe, un ragazzino di tredici anni, scompare. Luna, una compagna di classe innamorata di lui, non si rassegna alla sua misteriosa sparizione. Si ribella al clima di omertà e complicità che la circondano e pur di ritrovarlo, discende nel mondo oscuro che lo ha inghiottito e che ha in un lago una misteriosa via d'accesso. Solo il loro indistruttibile amore le permetterà di tornare indietro.

## SCHEDE DIDATTICHE

### 1^ SCHEDA di ANALISI del FILM

- Il film ti è piaciuto?

- Sì, perché\_\_\_\_\_

- No, perché\_\_\_\_\_

- Quali episodi, in particolare, ti sono piaciuti di più?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Quali episodi, invece, ti sono piaciuti di meno?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Quale scena ti ha particolarmente colpito e perché?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Quali sentimenti (simpatia, antipatia, indifferenza...) hanno suscitato in te i  
personaggi?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Quale personaggio (in senso positivo o negativo) ti ha particolarmente colpito  
e perché?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Il finale ti è sembrato convincente o ne avresti preferito un altro?\_\_\_\_\_

---

- Concordi con il messaggio del film?\_\_\_\_\_

---

- Ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Quale più di tutte e perché?\_\_\_\_\_

---

- Se il film è stato tratto da un libro che hai letto, quale delle due versioni della storia preferisci e perché?\_\_\_\_\_

---

## **2^SCHEDA DI ANALISI DEL FILM**

### **DATI**

- Titolo del film

.....  
.....

- Regista

.....  
.....

- Paese di produzione

.....  
.....

- Anno di produzione

.....  
.....

- Attori principali

.....  
.....

### **GENERE**

- Indica se si tratta di un film western, giallo-poliziesco, musical, horror, d'avventura, di fantascienza, di animazione, fantasy, comico, drammatico, sentimentale....

.....

- Eventuale fonte letteraria

.....

### **TRAMA, AMBIENTAZIONI, PERSONAGGI**

- Trama in breve:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Indica se i fatti sono narrati:

- Secondo un ordine cronologico lineare;
- Interamente in Flashback;
- Con alternanza di piani temporali (piano del presente, flashback, anticipazioni di eventi futuri);

- Luogo e tempo della vicenda:

.....  
.....

- In quale arco di tempo si svolge la vicenda (da ..... a .....):

.....

- Protagonista (caratteristiche fisiche, comportamentali, socio-culturali, psicologiche):

.....  
.....  
.....  
.....

- Altri personaggi:

Principali:.....

Secondari:.....