



Istituto Comprensivo “NINO CORTESE”  
Sede Centrale via B. Croce 38 - 80026 CASORIA (NA) Tel/Fax 081 7590420

C.F.: 93056830636 – Cod. Mecc.: NAIC8EN005

E-Mail: [naic8en005@istruzione.it](mailto:naic8en005@istruzione.it); [naic8en005@pec.istruzione.it](mailto:naic8en005@pec.istruzione.it);

[www.icninocortese.gov.it](http://www.icninocortese.gov.it)

OLIMPIADI DELLA LETTURA D'ISTITUTO

Gianni Rodari e Dino Buzzati  
alla Cortese

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

## Premessa

Il progetto, dopo l'esperienza di *Marcovaldo alla Cortese - Olimpiadi della lettura* 2017/2018, si allarga a due ordini di classe: le classi terze (in continuità con le classi seconde dello scorso anno) e le classi prime (per introdurle da subito nella progettualità scolastica legata alla lettura). Le novità riguardano soprattutto le prime, dato che per ogni gara gli alunni si confronteranno su due tipologie di testo tratte da opere di Gianni Rodari: testo narrativo (una fiaba, un racconto) e testo poetico (una filastrocca).

## Finalità

1. Favorire l'inclusione scolastica
1. Promuovere la lettura
2. Educare all'ascolto
3. Sviluppare il pensiero riflessivo e quello simbolico-metaforico.

## Obiettivi

1. Arricchire il patrimonio lessicale e sintattico
2. Conoscere i fondamenti della retorica e della narratologia
3. Affinare le capacità di comprensione, confronto e rielaborazione dei testi scritti;
4. Memorizzare i ritmi metrico/sintattici
5. Conoscere i generi letterari
6. Conoscere un classico del Novecento
7. Tradurre il linguaggio verbale in linguaggio visivo
8. Sintetizzare il messaggio del testo in un'immagine chiara ed immediata.

## Destinatari

Alunni delle **classi prime e terze** della Scuola Secondaria di Primo grado.

## Tempi

Da novembre a maggio in orario curriculare:

**22 (prime) e 23 (terze) novembre,**

**19 (prime) e 20 (terze) dicembre,**

**4 (prime) e 5 (terze) febbraio,**

**19 (prime) e 20 (terze) marzo.**

La finale (Centrale *vs* Succursale) si svolgerà a **maggio** in data da stabilirsi.

## Regolamento delle Olimpiadi

1. Le gare si svolgeranno, salvo imprevisti, secondo il calendario succitato.
2. Le gare prevedono una sfida sulle seguenti competenze:
  - a. **competenze di lettura** (speditezza-intonazione-ritmo)
  - b. **comprensione del testo** (questionario, vd. **Allegato 1**)
  - c. **elaborazione grafica dei contenuti del testo** (tecnica-rielaborazione-contenuto. L'elaborato va presentato su un foglio formato A4)
3. Una giuria stabile, composta dai seguenti docenti, attribuirà un voto in decimi per ciascun indicatore:
  - **Curcio R. - Scapicchio S.** (della Centrale, valuteranno le squadre della Succursale su Competenze di Lettura e Comprensione del testo)
  - **Esposito A.M. - Somelli L.** (della Succursale, valuteranno le squadre della Centrale su Competenze di Lettura e Comprensione del testo)
  - **Caccavale R. - Del Grosso C. - Franzese R.** (valuteranno sull'elaborazione grafica dei testi tutte le squadre coinvolte almeno 5 giorni prima di ogni gara. A turno siederanno con la giuria nei giorni prestabiliti per le gare).
  - Per la **finale** si farà ricorso ad una **giuria esterna**, composta da Docenti provenienti da altri Istituti, coadiuvata dal **Dirigente Scolastico, Prof. Esposito G.**, che assegnerà fino a 3 punti di *bonus*.
4. Ogni classe in gara sarà rappresentata da una squadra di **sei alunni** (per i dettagli, vd. **Allegato 2**).
5. I lavori grafici migliori saranno esposti negli ambienti della scuola ed utilizzati per realizzare un volumetto illustrato che sarà anche **il premio per i vincitori**.
6. I testi su cui gareggiare saranno:

**classi prime (G. Rodari):** *L'H in fuga - Il trionfo dello Zero* (novembre), *Il dottor Terribilis - Stelle senza nome* (dicembre), *Quando pioverò cappelli a Milano - Il mare Adriatico* (febbraio), *Il giovane gambero - Filastrocca impertinente* (marzo), *Il pifferaio e le automobili - I colori dei mestieri* (maggio/finale).

**classi terze (D. Buzzati):** *Qualcosa era successo* (novembre), *Il mantello* (dicembre), *Povero bambino* (febbraio), *Il colombre* (marzo), *Il disco si posò - Le gobbe nel giardino* (maggio/finale).

Casoria, 11/10/2018

Il referente del progetto,

Prof. Lorenzo Somelli

## Allegato 1 - Olimpiadi della lettura d'Istituto 2018/2019

Le domande per le singole gare, complete di risposte, saranno elaborate per le classi prime esclusivamente dalla giuria. Le terze, invece, salvo che per la finale, stileranno 5 domande, una per ogni indicatore riportato sotto (la centrale elaborerà le domande per la succursale e viceversa). Le domande saranno consegnate ai referenti delle Biblioteche (Curcio R., Somelli L.) una settimana prima della gara. Tra tutte le domande proposte dieci potrebbero essere quelle scelte per la competizione. I criteri da rispettare per la stesura delle domande sono i seguenti (gli esempi sono tratti da *La giacca stregata* di Dino Buzzati, in *La boutique del mistero*, Mondadori, 1968):

### Domande su informazioni date esplicitamente dal testo

Es. "Perché il protagonista chiama la segretaria?"

### Domande sullo *stile* e/o sulla *narratologia* (metrica, retorica, coesione e coerenza testuale, caratterizzazione dei personaggi, uso dei connettivi e dell'interpunzione)<sup>1</sup>

Es. 1. "dovevo essere diventato *pallido come la morte*". Qual è la figura retorica presente nella frase?

a. metafora

b. sineddoche

c. similitudine

Es. 2. "Io, certo, non ce l'avevo messo. *D'altra parte* era assurdo pensare a un regalo della mia donna delle pulizie". La locuzione *D'altra parte* può essere sostituita con:

a. Perciò

b. D'altronde

c. Anche se

### Domande sul *lessico* e/o sulla *lingua*

Es. 1. Cosa significa "una singolare coincidenza?"

Es. 2. "Unica spiegazione possibile, una distrazione del Corticella". Perché questa frase può essere definita *nominale*?

### Domande sulla *ricostruzione globale del testo* (anche effettuando inferenze complesse, individuarne il tema o i concetti principali, ricostruire l'ordine o la sequenza delle parti che lo compongono, sintetizzarlo, ecc.)

Es.1 Quale potrebbe essere la morale del racconto *La giacca stregata*?

Es.2 Metti in ordine i seguenti episodi/sequenze: a) L'arrivo sulle Alpi; b) i 58 milioni; c) Il vecchietto coi capelli neri; d) la pensionata asfissata col gas; e) Il ricevimento a Milano.

### Domande incentrate *sulla capacità di fare inferenze* (le domande vanno focalizzate su singoli punti, passaggi o parti del testo, ad esempio chiedendo di individuare lo scopo di

---

<sup>1</sup> Per le classi prime si predisporranno domande sulla metrica e sulla retorica a partire dalla terza gara.

**un'azione, le motivazioni del comportamento di un personaggio, il perché di un fenomeno, ecc.)**

**Es.1** "La coscienza mia si degradava, diventando sempre più vile". Accenna almeno a due parti del testo che giustificano la progressiva degradazione morale del protagonista.

**Es. 2** Perché il protagonista, alla fine della storia, si aspetta "l'ultima resa dei conti" dal sarto?

## **Punteggi**

Nell'assegnazione del punteggio alle domande, si attribuirà **un punto** a ogni risposta corretta **per le domande a scelta multipla** e per quelle a **risposta aperta univoca**.

**Per le domande a risposta aperta articolata**, infine, i criteri di assegnazione del punteggio potranno prevedere un punteggio pieno **di punti 2** oppure un **punteggio parziale (ad es. 1,5)**.

## Allegato 2 - Olimpiadi della lettura d'Istituto 2018/2019

1. Per includere il maggior numero di alunni possibile si dovrà cambiare di volta in volta sia il **lettore** che il **disegnatore** del gruppo, evitando che soltanto gli alunni talentuosi diventino gli unici protagonisti dell'evento. Il numero dei disegni per classe non sarà vincolato, ma i docenti, in collaborazione con la giuria, potranno selezionare l'elaborato grafico che rappresenterà la classe scegliendo, di gara in gara, un alunno differente. Tutti i disegni resteranno a disposizione della giuria per allestire una mostra finale;
2. ogni squadra sarà sempre composta in piena libertà, ma alle classi (per la centrale come per la succursale) che alla fine delle quattro gare preliminari avranno fatto registrare le percentuali più elevate di alunni partecipanti saranno assegnati dei punti di *bonus*;<sup>2</sup>
3. la finale sarà disputata da **quattro classi**, le prime due della centrale più le prime due della succursale. In questo caso lettori, disegnatori e componenti della squadra potranno essere scelti liberamente, **senza i vincoli** dei punti 1 e 2. La lettura, inoltre, potrà anche essere corale;
4. benché il progetto non sia nato in funzione del potenziamento didattico (in senso "scolastico", perché in fondo il recupero potrebbe anche essere inteso come il potenziamento di abilità - o addirittura di attitudini - poco sviluppate), le eccellenze saranno comunque stimolate a partecipare attivamente al progetto: per la lettura e per la comprensione del testo, la finale darà la possibilità a tutti, probabilmente ai migliori, di concorrere per la vittoria finale; per l'elaborazione grafica, oltre alla possibilità di disputare la finale, gli alunni più capaci potranno essere selezionati per illustrare il volume/premio per i vincitori.

---

<sup>2</sup> In una ideale classifica, che premi la classe più inclusiva, alla prima squadra saranno assegnati **5 punti**, alla seconda **3 punti**, alla terza **1 punto** di *bonus*.