**SCHEDE DIDATTICHE**

**1^ SCHEDA di ANALISI di un FILM**

• II film ti è piaciuto?

- Sì, perché\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- No, perché\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Quali episodi, in particolare, ti sono piaciuti di più?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Quali episodi, invece, ti sono piaciuti di meno?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Quale scena ti ha particolarmente colpito e perché?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Quali sentimenti (simpatia, antipatia, indifferenza…) hanno suscitato in te i personaggi?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Quale personaggio (in senso positivo o negativo) ti ha particolarmente colpito e perché?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   II finale ti è sembrato convincente o ne avresti preferito un altro?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Concordi con il messaggio del film?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Quale più di tutte e perché?\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•   Se il film è stato tratto da un libro che hai letto, quale delle due versioni della storia preferisci e perché?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2^SCHEDA DI ANALISI DEL FILM**

 **DATI**

- Titolo del film …………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................

- Regista ………………………………………………………………………………………………………………………………................................................................................

 - Paese di produzione …………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................

 - Anno di produzione ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 - Attori principali ………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………….

**GENERE**

 - Indica se si tratta di un film western, giallo-poliziesco, musical, horror, d’avventura, di fantascienza, di animazione, fantasy, comico, drammatico, sentimentale…. ………………………………………………………………………………………….

 - Eventuale fonte letteraria …………………………………………………………………………………………

**TRAMA, AMBIENTAZIONI, PERSONAGGI**

- Trama in breve: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………….. …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………….. - Indica se i fatti sono narrati:

* Secondo un ordine cronologico lineare;
* Interamente in Flashback;
* Con alternanza di piani temporali (piano del presente, flashback, anticipazioni di eventi futuri);

 - Luogo e tempo della vicenda: ………………………………………………………………………………………………………………………………………....................................................................

 - In quale arco di tempo si svolge la vicenda (da …………….. a …………………..): ………………………………………………………………………………………… - Protagonista (caratteristiche fisiche, comportamentali, socio-culturali, psicologiche): …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………

 - Altri personaggi:

Principali:……………………………………………………………………………… Secondari:………………………………………………………………………………