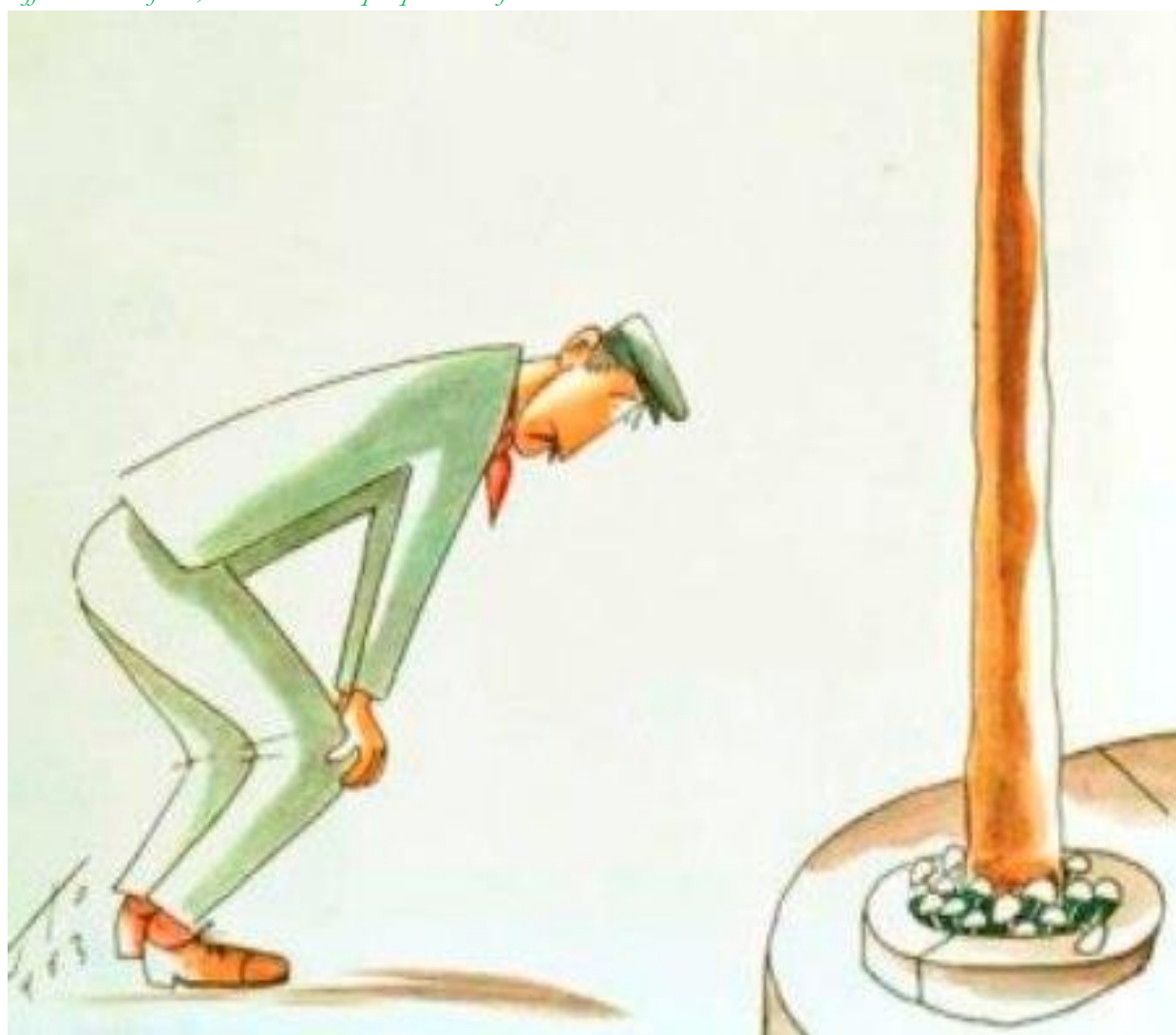


OLIMPIADI DELLA LETTURA  
(Referente, Prof. Lorenzo Somelli)

# Marcovaldo alla Cortese

*Il vento, venendo in città da lontano, le porta doni inconsueti, di cui s'accorgono solo poche anime sensibili, come i raffreddati del fieno, che starnutano per pollini di fiori d'altre terre...*



ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Ogni città riceve la sua forma  
dal deserto a cui si oppone.

(Italo Calvino)

## **Premessa**

La lettura è una competenza trasversale a tutte le discipline e questo la rende un'attività cardine all'interno del processo di apprendimento. Il *piacere* della lettura, mentre soddisfa bisogni propriamente umani (ascoltare storie ed avventure, immedesimarsi nei personaggi e nelle situazioni proposti da un racconto), affina le capacità di comprensione, di confronto e di rielaborazione dei testi scritti, la sensibilità estetica e il senso critico, lo sviluppo di abilità complesse che contribuiscono alla crescita globale ed equilibrata dell'uomo e del cittadino, il quale, comprendendo profondamente i messaggi da cui è sollecitato, analizza, confronta, riflette, decide autonomamente.

## **Finalità**

La finalità del progetto, dunque, è quella di sviluppare il *piacere* della lettura, tentando di coinvolgere anche i lettori "deboli", trasformando la lettura da richiesta pressante a offerta interessante e accattivante.

## **Obiettivi**

1. sviluppare e potenziare le abilità di lettura, di comprensione, di memorizzazione e di confronto
2. conoscere diverse modalità di lettura
3. acquisire atteggiamenti positivi di ascolto

## **Destinatari**

Alunni delle classi seconde

## **Tempi**

Da ottobre a maggio in orario curriculare.

Le gare si svolgeranno sempre di sabato: **18 novembre, 16 dicembre, 27 gennaio, 3 marzo**

La finale (Centrale vs Succursale) si svolgerà a **maggio** in data da stabilirsi.

## Regolamento delle Olimpiadi

1. Le gare si svolgeranno secondo il calendario succitato.
2. Le gare prevedono una sfida su:
  - a. Competenze di lettura
  - b. Comprensione del testo
  - c. Elaborazione grafica dei contenuti del testo (su un foglio formato A4)
3. Una giuria non stabile, composta da docenti, attribuirà un voto in decimi per ciascun indicatore.
4. Ogni classe in gara sarà rappresentata da una squadra di sei alunni.
5. Il testo oggetto delle gare, *Marcovaldo* di Italo Calvino, è disponibile sul sito della scuola.
6. I lavori grafici migliori saranno esposti negli ambienti della scuola ed utilizzati per realizzare un volumetto illustrato dal titolo *Marcovaldo alla Cortese*.
7. Ogni gara sarà disputata su uno specifico capitolo del libro: 18 novembre (*La città smarrita nella neve*), 16 dicembre (*Il coniglio velenoso*), 27 gennaio (*Luna e Gnac*), 3 marzo (*Marcovaldo al supermarket*). La finale prevederà il confronto su due novelle (*Il giardino dei gatti ostinati* e *I figli di Babbo Natale*) nonché sulla poetica e sulla produzione di Calvino.
8. Tutte le squadre, anche le non finaliste, parteciperanno alla selezione per la copertina di *Marcovaldo alla Cortese*.

